# 婦女共鳴

月刊

第一卷第五六期

合刊

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

# 本期目錄

目前婦女救國一要點…………胡[illegible]品
婦女當注意取得公民資格…………[illegible]
中國社會之演變與婚姻沿革之檢討(續)…………沈[illegible]虹
現代女子要怎樣抓住現代…………[illegible]
婦女應輔助航空救國會…………[illegible]
義務教育亟應注重鄉村小學實施方法之商榷…………文[illegible]
南京婦女生活狀況…………植
吾鄉婦女生活概況…………[illegible]文綺

專載

△市參議會組織法
△市參議員選舉法

文苑

△弔項松茂先生△贈商隱世伯△代簡答[illegible]表妹△[illegible]△[illegible]△[illegible]…………[illegible]
△[illegible]翁…………[illegible]
△題十九路軍征衣…………[illegible]
△逃雲游外以病[illegible]寄…………[illegible]
△滿江紅△玉闌干…………[illegible]

小說

△愛和血…………[illegible]
△母親(續)…………[illegible]譯

編輯餘話

△女子結婚條件之一種…………[illegible]者
△[illegible]…………記者

# 目前婦女救國一要點

社英

自東北淞滬事變相繼發生，舉國惶惶，痛國難之無已，各種社會事業皆爲停頓，稍有知識者，多以共赴國難爲自期期人之口號，愛國熱忱固應爾也，然救國非空呼口號所能有濟，口頭共赴國難又有何效？徒似宣傳而已。不亦重可慨哉！然則國難當前國人既無以爲力，而各種推進社會進化之事業又復停頓，全國國民共束手待斃，一任國家沈淪，卑俟作亡國奴隸乎？曰，是何言，吾人救國之道至夥，正不必人人負同一任務，方以爲愛國救國也。且此次國難係受暴日之蹂躪，所謂外侮外患，一時之現像也。設非國勢一蹶不振，未有終不能雪此恥辱者，祇需國人移猶勇救國之精神，爲臥薪嘗膽之毅力，國家尊之，國民守之，十年生聚，十年教養，大仇不難湔雪矣！惟天下事曲突徙薪者多不見功，焦頭爛額者慣受上賞，致彼利害關係較甚於暴日侵略吾東北淞滬事件數倍，有亡國滅種之禍之問題，反全國熟視無睹，任其滋蔓矣。嗚呼。鴉片之禍酷矣。烈矣。影響吾國之鉅，誠非任何情事所可比擬。溯自中英鴉片交涉開始，吾人所受之禍患，殊難縷述，概括言之、實爲啓不平等條約之嚆矢，按鴉片戰爭結果，所訂之南京條約十三條，實爲後此各種不平等條約開其先河，而關租界，協定關稅，尤爲此約之影響，使至今關稅自主尚成問題。間接影響且固如此，直接關係，更其可知。當時禁烟先哲林則徐公論鴉片之害，曾謂「鴉片之毒，甚於洪水猛獸！……此禍不除，十年後無可用之兵，無可籌之餉。……鴉片流毒內地，如癰疽流毒人身，癰疽生則漸以成膿，鴉片來則漸以成寇。……必須將鴉片銷除淨盡，乃爲杜絕病根。」云云。彼時尚未流毒若後此之烈，據鴉片戰爭史所統計，每年僅一千三四百萬元，林公已知爲遺害無窮之毒物力圖撲滅，乃數十年後至一千九百一十一年，已增值四千八百餘萬元，本國種植尚不在內，其消耗金錢，流毒生民，誠有絕大危險。由鴉片連帶關係，又有嗎啡等毒藥。據禁烟委員會調查，所得歷年海關查獲私運鴉片及嗎啡數量，已極驚人，計自民國六年至十九年，

十四年中，逐漸由二百兩增至七千六百兩，尤以十九年爲最夥，此僅就查獲者而言，其未被查獲者，尤不知幾許。英人自通商以來，印度鴉片之稅已增至八千餘萬，則吾國進口銷數可知矣！衆之吾國西北諸省，若雲，貴，陝，甘，川，鄂，等處之滿植鴉片，盡人皆吸，其出產額自更可觀。聞諸來自彼中者云，青年學子且多吸食，而衛國保民之軍隊，亦有嗜染者，公開設備，癮足而聽課與臨陣，有槍階級者多兼有兩重資格，可笑亦復可痛。以國家命脈未來主人之青年，及國家干城之軍隊，多中此毒，安有國富民強之希望哉！長此不已，不至亡國滅種不信也。

十餘年來，號稱禁烟，不特進口外國鴉片未見減少，即本國之種植亦有增無減，最可痛心者，優美腴田，排棄稻禾，偏栽罌粟，致時有遭荒歉之患。此種現象，固爲一般人民所造成，而當局未能嚴厲執行烟禁，要爲最大之原因：近且有鴉片公賣之消息，尤屬駭人聽聞，倘竟見諸實行，則不啻助人自滅，革命政府之下尚不能剷除烟害，尚何烟禁足言。中山先生於拒毒問題，曾有極嚴厲之遺訓，謂「鴉片營業，絕對不能與人民所賦予權力之國民政府兩立。中國之民意，未有不反對鴉片，苟有主張法律准許鴉片營業或對鴉片之惡勢力表示降服者，均爲民意之公敵，對鴉片之宣戰，絕對不可妥協，苟負責之政府機關爲自身之私便，對鴉片下旗息鼓，不問久暫，均屬賣國之行爲。欲達禁烟之目的，必需由國民政府採定全國一致遵守之計劃，拒毒團體尤須奮鬥不懈，千萬不可放棄堅忍與不妥協之奮鬥，决心永遠抱定徹底不降服之政策。」蓋　中山先生已料及有近來現像，特以嚴重之賣國行爲規戒之準則。惟是此項禁烟責任，固應由政府擔負，而國民有切身利害，何可放棄，自當全國一致，如遺訓所云，引爲己任，勉力進行，尤以女界同胞不可忽略，應視爲婦女運動中緊要工作，更應視爲利國福民之唯一事件，試將其利害關係與婦運之影響，及應如何輔助社會推行禁烟之方法，約略述之，以爲婦運同志之參考。

婦女運動團體，固爲運動婦女權利幸福而發，然其根本任務，即爲社會謀幸福也。是以凡關有益社會問題，俱在運動範圍以內，況有國家民族之重大關係，安可袖手旁觀，熟視無睹乎？

禁烟問題，擾攘數十年，一般社會絕少加以注意，從事運動者，僅一拒毒會稍有成績，而婦女團體附帶運動禁烟者，亦祇有中華基督教婦女節制會，其會宗旨係禁烟禁賭禁酒，實由美國基督教所分設，性質若青年會然，尚非完全為我女界所發起之團體。節制會對於禁煙之任務亦惟有理論而無方法，實傳性質也。而其他婦女團體，性質雖各有不同，對於禁烟問題多未過問，蓋誤認與婦運無所關係，不之注意耳！其實撲滅烟害為有益全民族之工作，較之求一部分人利益者功效不可同日而語，故婦運目前切實之任務，厥維加緊禁烟運動；以當此國難期間，革命潮流遲滯之日，婦運工作殊難進展，而此與婦女有切身利害關係之烟禁問題，正宜從事督促；夫鴉片之毒，中者敗家破產，身心羸弱，因之嗜好之者，多不事家人生產作業，不特變產坐食，甚或鬻賣妻孥，以為一時吸鴉片之代價。是鴉片一物，誠為墮落人格，破壞家庭，擾亂社會之毒物，影響婦女最為劇烈，吾人試稽娼妓與婢女之來源即可瞭然其內幕；大概娼妓婢女之墮落，十之八九由於其父嗜好鴉片所致。婦運目標於解放娼妓婢女為緊要工作之一，而於造成娼妓婢女之根本原因，自應力事掃除，以作消患未形之預備，惟今之計，婦女團體宜作下列之運動，庶促一般人之覺悟而挽頹風。

婦女團體應組織調查隊，調查隊可分二種：其一調查家庭中吸煙之人數，其一調查種植及進口鴉片之數量。其法一方組織若干家庭調查隊，分赴附近家庭調查，此項調查，務須說明調查之宗旨，必要時或須秘密行之，以現時普通習慣，多諱言吸食，予以調查，必諱莫如深，不願人知，故進行此項調查時，同時即當從事宣傳煙之應戒，一次無效，二次三次，至千百次，若美國婦女勸人戒酒然，不憚煩瑣，務須使其瞭然知鴉片為害之烈，翻然覺悟從而戒除。從事婦運者，設能每人勸戒一人，其功德即不啻拯救一家之生命，實勝於解放一二娼妓婢女，或脫除三數受婚姻壓迫痛苦之女子多矣。惟勸導時，詞氣第一要溫婉，口述而外，宜多攜描寫鴉片禍害之畫冊，或編成事迹之影片，繪影繪聲，維妙維肖，動人觀感，警人沈迷，使已吸未吸者，俱知警惕，轉移風習，挽救人心，減輕家庭之痛苦，免除社會之不安，俾人種漸強，國家漸富，大好金錢

，不使年輸若干萬萬以購此自殺之資料焉。至調查種植鴉片及進口之數量，尤爲應做之工作，吾國一切事物素乏統計，致勿論何事，俱難有整個之計劃，鴉片問題，近雖有禁煙委員會專事進行，而一般社會終不易得全國每年究有若干出產之確數，即欲有所計劃，亦不易着手，况吾國地方遼闊，專恃一禁煙委員會未必能無遺漏。且凡事既由政府機關所支配，未免即具有官樣文章之性質；婦女團體苟能實事求是，詳細調查，自可有相當成績，而此項調查之工作，尤可促進婦女團體之團結，以調查工作，重在詳盡，絕非遠地調查所能見功，必須由當地婦女團體就近從事不可，尤必須各地團體互相攜手、互通聲氣由一地方，及一都會，由都會集合而至全國，不第調查結果，可得有總報告，而全國婦女團體，亦藉以聯合一致，是一舉而兩得矣。迨調查得有總數，及其種植情形，再分別體察各地狀況，一方陳報當地政府，呈請嚴禁種植，一方聯合其他各團體，加以監督，一地如此，各地如此，全國不難漸絕，禁種與勸戒雙方並進，功效自較顯著，此婦女團體方面對於撲滅鴉片之直接運動也。其一般女界對於掃除煙禍，猶有間接之普遍方法，即凡有鴉片之癖者，不與接近，不與締婚，使此輩知所愧赧，可自勵戒除，大抵環境之責罰與警戒，最易令人轉移習慣，倘彼此均以此爲恥，則不知不覺自可屏除矣。

今之婦運團體，無論爲何種性質，其唯一任務，自不能離救濟女界之痛苦與提高婦女之地位，而各地之婦女救濟會，多成狹義之救濟，所救濟者，祇爲受家庭壓迫，婚姻痛苦之一部分不幸者，說者乃謂婦女救濟會專爲助人離婚之用，除相助離婚而外，初不見其有若何成績也。誠能一致視撲滅鴉片爲婦運任務，盡力進行，每一團體，就其所在地作調查勸種勸戒之功夫，則地域雖大，吸者雖衆，自能逐漸消滅，腐化社會之原子既滅，社會分子即可漸次恢復健康，社會健全，家庭亦有聯帶關係，金錢幸福，將兩可保全，家庭不爲鴉片禍害所擾，則如現時最易破壞家庭幸福之離婚問題，亦將由種種原因減少其原動力。夫鴉片問題，表面受害似僅有吸者本身，精神耗費，金錢耗費，殊未知個人癖煙，一地方俱有影響，未可視爲一人一家之禍也。蓋一人墮落，除其本身外，一家固受其累，而其

毀家閭里，亦莫不為其影響，地方秩序甚或為之擾亂。譬如某人因吸食鴉片而墮落，至於變賣田產，鬻兒女，流離鄉村，寄身竊盜，非由個人影響家庭幸福一地治安乎？是以撲滅鴉片，實為提高人格，促進幸福，維持治安，於謀整個人類幸福中，實有發展婦運之旨，最為此百孔千瘡之國難時代所應着力處也。

國難發生，十閱月矣，吾各地婦女團體，捨少數參加看護隊任救護之役外，試問救國云云，畢竟有何具體事業？何者能救國家之危亡？竊以為與其口頭天花亂墜，侈談救國，不如腳踏實地，做救人自救之功夫，較為切實。且若將此大害剷除，國民體魄精神恢復，國家根本即有穩固之望，國民強健，始可倡言救國圖強，否則國民孱弱，即如菓物內心腐化，人身內臟潰爛，雖大聲疾呼衛國救國，何異癡人說夢，深願吾婦運同志，認清題旨，以撲滅鴉片為救國之鵠的，婦運之標準焉。

本刊所載駁蕭伯納的「智能婦女向社會主義之指南」譯稿本期譯者因事未能續譯又「十二年結婚生活之自述」稿亦未寄到暫停登載此啓

# 婦女當注意取得公民資格

社英

建國大綱第八條至十八條，爲規定地方自治之條文，其第八條條文，謂「在訓政時期，政府當派曾經訓練考試合格之人員，到各縣協助人民籌備自治，其程度以全縣人口調查清楚，全縣土地測量完竣，全縣警衛辦理妥善，四境縱橫之道路修築成功，而其人民曾受四權使用之訓練，而完畢其國民之義務，誓行革命之主義者，得選舉縣官，以執行一縣之政府；得選舉議員，以議立一縣之法律。始成爲一完全自治之縣。」第九條謂「一完全自治之縣，其國民有直接選舉官員之權，有直接罷免官員之權，有直接創制法律之權，有直接複決法律之權，」蓋地方自治之主要點，即地方公民得行使其公民應享之權利，換言之，即可參與一地方之政權是矣。然則國民政府下之公民，應享參與政治之權利原爲天經地義不容放棄矣！近者訓政極積推行，縣市參議會組織法及議員選舉法俱已公佈，（原文另刊）謂市參議會組織第四條，市參議員由市公民直接選舉之，第五條「市參議員之名額，在人口二十萬之市爲十五名，超過二十萬者每人口五萬應增議員一名，」及選舉法總則第三條，「凡依法爲市公民者，有選舉市參議員之權，」第四條，「有前條選舉權之公民年滿二十五歲，具有左列資格之一者，得被選爲參議員，一、曾在初級中學以上學校畢業者，二、經自治訓練及得有證書者，三、曾任職業團體職員一年以上者，四、曾辦地方公益事務著有成績者。」之規定，完全以人口及資格爲比例之標準，固無性別問題，是則參議員之選舉，在理可男女各半矣。惟以種種事實證明，無論規定如何平等，而結果俱婦女失敗，不能得一與十之比差，吾國男女相差之程度，絕似中國與世界列國之情形；一則一日千里，一則跬步不前，又若趕路程然，以乘人力車者與乘飛機者，在同一時間內欲共同達一目的地，雖愚者當知其不可也。吾婦女界之事事放棄，怠惰散漫，安得不如乘人力車之落後哉！

近之規定一切公民權利也，率多以職業團體爲範圍，已往數次會議均以此爲例，結果婦女祇得佔數十分之一，

而名義上固皆享平等之權利矣。似此有名無實之現像，半由程度關係，半亦不自努力之影響，試察之平素成績，自可了然。蓋婦女對於社會公民之責任，初未盡力，勿論農工商學職業團體或各種公益事業，毫不加以注意，無義務無權利，彼臨時抱佛脚自不能有濟矣。

今者以公民參政爲地方自治之基礎，而地方公民對於當地參議員及參議會之行使罷免權，創制權，複決權，（非規定見組織法第二十一第二十二第二十三條）又爲實行參政之初步。凡統計其事成績者，多取數量之多寡平均之，斷無以一二特殊情形作準則者。是以吾國婦女參政之地位，雖已久無限制，除特殊情形外，去平等之域尚不知幾千萬里，預備選舉之時，爲求婦女普遍參政起見，自應努力注意參加此項運動，俾可取得公民資格。蓋此種參政之目的，一方面爲當地人有參與當地事務之機會，一方面爲給予公民參政權之初步，與一般執掌治權之行政官絕不相同，可謂人民人人應享之權利，放棄此種權利，即不啻自墮其國民人格，此中意義，繫乎權利與身分兩重關係，未可視爲無足重輕，不屑一顧也。抑猶有說者，擧之各種會議，以職業限資格，女界以農工商界素少參加，故難與男子競爭平均數量，因第一步已限於資格，雖有學識有經驗亦無所用焉。而參議員當選資格四項，捨第二經自治訓練及格領有證書者一項，殆婦女仍少是項資格，其一三四等條規定，婦女具此資格者當亦不在少數。倘不自放棄，努力進行，自可得相當成績，若任其自然，不加注意，欲其得與男子平均之數，固萬不可必，即比較增加數量，亦屬夢想。以不進則退，爲競爭之原則，此方既保守不進，彼方自超越而過，終至愈趨愈遠，男女地位正坐是病。婦女設甘退後，放棄公民資格，不特自身國民人格墮落，且因之增加一般土豪劣紳之造惡機會，彼輩平居本即以把持地方事務爲能事；爲目的，有此機會，豈肯不極力運動，全力招攬，以爲魚肉鄉里，欺壓善良之工具乎？由是而言，婦女取得公民資格，于己于人俱有莫大關係，與其謂爲自利，毋寧謂之利社會也。

# 中國社會之演變與婚姻沿革之檢討（續）

沈黎虹

## 三、西周以前的中國婚姻背景攷

在上節我們發覺中國在西周以前(商—周)還是原始共產制的氏族社會的結構：在氏族社會結構方面的觀察，我們又得悉氏族社會是以母系爲中心的社會，中國在西周以前既是氏族社會，那末中國在西周以前的婚姻，當然還是女性中心時代的婚姻。

最初人類在群居生活的時代，兩性的交媾方式便是雜交，過後氏族社會一經產生，人類交媾的形式才由血族群婚進到亞血族群婚。所以在氏族制度社會組織之下，人類的交媾方式，已經脫離了雜交而進化到血族群婚，再由血族群婚進到亞血族群婚了！這種原始婚姻進化的三個階段在近代的野蠻民族中都可以找到例證，而血族群婚及亞血族群婚二種交媾方式，確被摩爾根在美洲土人生活中所發覺了！而後一種即在十九世紀時代，還有例可找。

中國社會進化的程序，既然不能和一般人類社會進化的公例背道而馳，那末中國古代社會婚姻的方式，也必然的要經過這三個階段：中國自黃帝以來的五帝和三皇祖先的誕生，傳說都是『感天而生知有母而不知有父』。況且文字的史蹟上確都有這類的例證：我們看商君的開塞篇：『天地開而民生之，當此之時，民知其母而不知其父。』再看呂氏春秋恃君篇：『其民聚生群居，知母不知父，無親戚兄弟夫婦男女之別。』這足證實在中國古代的一個時期，是沒有婚姻制度的，是一個野合的雜交時代，或者血族群婚的母系社會。特別有趣的是堯舜傳說的一回事。

人類社會的種種表現，是以社會的經濟基礎爲之局限，在氏族社會的時代，社會沒有私有財產制的存在：這是原始共產制社會的組織，那種財產都歸一族的人共同享受，一族內的人均是互相扶持，一族內的絕沒因財產而起的種種爭端。這時候人類的生活方式，是以漁獵爲主，家庭生活以女性爲中心，男子只能有他自己的獵具——弓矢。所以當時的男子是家庭的附庸，是女性

的屬物，但是男子在漁獵中發現了牧畜的手段出來，照原來的習慣所牧畜的牛羊，就屬於男子了！男子假使一和女子不合意的時候，他就可以帶着他自己的弓矢，牽着他自己的牛羊去另嫁給別個女子。這便是原始共產社會所有的婚姻現象。以女性爲中心的民族社會組織上的婚姻。

氏族社會的婚姻是亞血族羣婚，兄弟共妻，姊妹共夫，女子是一家之主，生下的兒子是屬於女子的，兒子一長大，就要嫁給別個女子去做丈夫。由此可知在亞血族羣婚的婚姻形式之下，顯然表示出「女尊男卑」的現象！

原始時代的所謂婚姻，約略的便如上述，這好像過於圖式化了！然而大抵還是根據於種種考證所得的結論！且回頭來看我們中國原始時代的婚姻狀況罷：

中國在西周以前的社會，已經再三證實了是原始氏族制度的社會組織，那末民族社會的婚姻形式便是亞血族羣婚；我們檢查中國在氏族社會時亞血族羣婚的實例罷！

堯皇帝的二個女兒嫁給舜帝，舜帝和他的兄弟象却又共妻這二位姊妹，孟子上有象說的話，要『二嫂使治朕棲；』楚辭的天問篇上竟直接說『眩弟並淫』。所以舜與象是娥皇女英的公夫，娥皇女英是舜與象的公妻，這不失爲「兄弟共妻，姊妹共夫」的事實吧！

詩經的大雅上說：『古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下，爰及姜女，聿來胥宇。』古公已經是一位游牧者，他逐水草而居，騎着馬沿河走下，走到岐山之下，便找到一位姓姜的女酋長，便做了他的丈夫，這不是母系社會男子出嫁的鐵證麼？

詩經上說如有一百個孩子。這當然不足相信的，一個女人能生下一百個小孩，不過詩人替他誇張能了，但是無論如何他生的小孩總要上幾十個，否則怎可形容它是「百」呢？我們曉得在文王的祖母一代是女酋長制，那末這不是亞血族結婚的事實嗎？

亞血族結婚，自男女言，爲多夫多妻，自子女而言，則爲多父多母，而據現代考古學的考證，在卜辭中確有多父多母的蹤跡。

1.『祖乙之配曰妣己，又曰妣庚。』

2.『祖丁之配曰妣己，又曰妣癸。』

3.『武丁之配曰妣辛，又曰妣癸，又曰妣戊。』（據羅

振玉釋，出處分補）

這是多母，又有多父：

1.『戊子卜庚（貞）於多父旬』

2.『貞帝（禘）多父。』

3.『庚午卜□貞，告於三父』

　這裏泥言多父三父，亦有一片中列舉三父二父者：

4.『父甲一牡，父庚一牡，父辛一牡。』

5.『貞之於父庚，貞之於父辛。』

這不是亞血族結婚多父多母的表現嗎？現今伯叔有稱諸父，也是這種現象的孑遺。

　總之，中國自從商朝到殷周，是原始共產制的氏族社會的組織；氏族社會有氏族社會的婚姻形式，氏族社會的婚姻形式是由血族羣婚進到亞血族羣婚。中國在西周以前的亞血族羣婚的證據已經找到，可見亞血族羣婚的婚姻形式在人類交媾方式進行時期所必經的一個階段，而在這個階段及以前，都是以女性為中心的社會，亞血族羣婚的婚姻方法，便是女性中心社會滯終時的婚姻。中國古代的婚姻現象，也便是這樣。

## 四、男性中心社會確立後之中國婚姻概觀

　氏族社會的婚姻是血族羣婚，是以女性為中心的社會結構，但是後來男子已經在漁獵中發現了牧畜的手段，照原來的習慣所牧畜的牛羊，是屬於男子了！男子和女子兩情不相投合的時候，起初他可以牽着他的牛羊去另找別個女子，但是到了後來，牧畜愈見發達，男子的生產不能不固定下來，因為牧畜發達的結果，就需要個發收畜的芻秣，由是農業便出現於人類文化的舞台上了！男子的產業便愈見固定，女人的家庭生產成為附庸，女性中心的天下，便不能不截斷變為男性中心的社會。

　社會一經變革，則適應新社會需要的種種倫理觀念，便接着產生了！女性中心的社會既經交替了男性中心的社會，則女子的地位遂驟然降下，男性專權，女子成為男子的奴隸，成為生產的附屬物。於是壓制女性的種種新道德，由此產生，中國循禮教的制定，自然在奴隸制度與封建制度二個時代之間，起首有周公制定的五禮，——即吉禮

．凶禮，軍禮，昏禮，嘉禮——然而這種禮到了貴族制度崩壞以後，（卽轉向封建社會的時候）就有大部份失了效用，後來孔子目擊此種現象，於是集成「禮教」，這種「禮教」直到現在，還儼然存在着－在時間上確確有二千餘年，其所以能支持這樣久長的時間的原因，就是因爲中國在這二千餘年之中，社會的經濟基礎，永遠是沉淪在封建徭役的制度中而從沒有走入了別個階段，所以禮教也就跟着封建社會的存在而宣揚了二千餘年。

女子降爲從屬以後，于生產上失了效用，不得不依賴男子治理家庭事務爲生。所以這時候的婚姻目的，就是在使女人管理男子的家庭事務。禮記的內則上說：

『女子十年不出，姆（女師）教婉娩，聽從，執麻枲，組紝組紃，學女事以共衣服，觀於祭祀，納酒漿，籩豆，菹醢，禮相助奠……………』

周南葛覃也說：

『葛之覃兮，施於中谷，維葉莫莫，是刈是濩，爲絺爲綌，服之無斁』不特刈濩織布是女子的事，而蠶繭取絲也是女子應有的工作。豳風上說：

『春日載陽，有鳴倉庚，女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。春日遲遲，采蘩祁祁（蘩白蒿所以生絲）女心傷悲，殆及公子同歸。』（七月）縫公子的衣裳，也是女子的事，所以魏風葛屨上說：

『摻摻女手，可以縫裳。』

主持飲食也是女子應做的事，易經上說：『无攸遂，在中饋。』

這種婚姻的目的，完全是在農業發達以後才有的。女子因爲沒有農耕的技能，所以只好幫助男子治理家庭的事。因爲男子要種田，所以蠶織是女子家庭生產的事業了！因爲男子要種田，所以自己的衣裳也非女子做不可，因爲男子整天在田間工作，所以炊飯的事務也是女子的責任了－所以那時候起的女子，簡直是男子的附屬物了，那時候的婚姻的目的，完全是爲了要幫助男子生產。中國現今內地的婚姻，其目的怕不是爲的這個而何？

男性社會一經成立，則婚姻的方式自然有種種的制限，當以消滅原始式的婚姻方式爲前提：

第一，母子間禁止通婚。我們看禮記上曾經說到：

『夫惟禽獸無禮，故父子聚麀』

聚麀這件事，實在是大犯禮法，所以子淫乎母，便叫做「蒸」左傳上有：『衛宣公蒸於夷姜』『昭伯蒸於宣姜』的事。

第二，兄妹間不能通婚。這是破滅血族羣婚的婚姻。到這時候已經視是『鳥獸之行，淫乎其母』了！

第三，翁媳間不能通婚。毛詩邶風新臺序上說：『新臺，刺衛桓公也，納伋之妻，作新臺於河上而要之，國人惡之，而作是詩也。』所以新臺一詩就爲的不滿意於這樣的通婚而發出唆語的。

第四，同姓不婚。周以前只要近宗不婚，而到現在，凡是同姓的均不得通婚。禮記大傳上說：

『雖百世，婚姻不得通，周道然也。』

注意，這裏提出的是周道兩字，反過來說，周以前便是可能的，到周代限制這樣的婚媾很是厲害的。禮記曲禮上說：

『娶妻不娶同姓，買妾不知其姓則卜之』

第五，母黨不婚。即在外屬小功以上也是不得通婚。如春秋上說：『譏娶母黨也。』

第六，仇讎不婚。古人認爲「父兄之讎不共戴於天地」。所以仇讎間自然禁止通婚了！

婚姻的方式脫離了亞血族羣婚以後，通婚自然便有種種的制限，這種種的制限經過周代的宣揚，直到現在仍嘗不曾打破。這是文明社會樹立後的婚姻必有的制限。

女子既然陷入奴隸的狀態，於是婚姻的形式就成爲「購買」的形式了！婚姻既是一種購買的形色，從天子到庶人就不能免去「納幣」的事情。周禮上有話：

『春官大宗伯之職……典瑞，穀圭，以和難，以聘女。』

『冬官玉人之事……穀圭七寸，天子以聘女。』

天子的婚姻要「納幣」，庶人也是一樣。周禮上說：

『凡嫁女娶妻入幣純帛，無過五兩』

可見庶人同是不能無幣而得妻的了！但是有人卻說：「納幣」是表敬意，錯了，表敬意有的是「贄」。如士昏禮上說：

『昏禮，……納采用鴈……賓執鴈請問名……納吉用

雁如納采禮。……納徵……請期用雁……如納徵禮。……期初婚……賓執雁從至於廟門。』

所以雁可以認為是購買的一「定錢」。

婚姻既是由購買的方法作用，但是購買方法的程序，就是「行媒」的實現。就是普通所謂「父母之命媒妁之言」了！

婚姻既出於購買，那末自己總不能把自己買賣。總必有主持這事的人；第一步便是「父母之命」。詩齊風南山上說：

『藝麻如之何？衡從其畝，取妻如之何？必告父母。』

但是父母既然答應了，終必需要拉縴的人，這就叫做媒妁的了！媒妁簡直是婚媾所不可缺少的東西，好比買賣物件，也總得有個拉縴的，才能成功，這就是「購買」形式的特質。禮記曲禮上說：

『男女非有行媒，不相知名』

又禮記坊記上說：『男女無媒不交。』

男子無媒不能娶，女子無媒不能嫁。

『析薪如之何？匪斧不克；取妻如之何？匪媒不得。』（詩齊風南山）

『處女無媒，老且不嫁。舍媒而自衒，弊而不受。』（戰國策燕策）

所以男子要娶，女子要嫁，非有媒妁均不得成功的。總而言之，婚媾上「父母之命媒妁之言」，在古代認為是婚禮上當然的事，即到近年還沒悉數將這個界說破除。

婚姻既然成為買賣式，則女子可以隨便的被男子購買蓄藏，富有經濟力的，就可以隨自己的便多娶幾個老婆以供自己的飽暖淫慾。禮記的昏義上說：

『古者天子后立六宮，三夫人，九嬪，二十七世婦，八十一御妻，天下之內治以明章婦順，故天下內和而家理。』

又周禮上說：

『王者立后，三夫人，二十七世婦，八十一御妻，以備內職焉。』

不過這種現象一到春秋時候卻變為「天子一娶十二女」的通例了！

總之，女子已成爲可以買賣的東西，身分高的人可以隨便多買幾個，而庶人做曠夫的也有。

這種婚姻的現象，現在何嘗不是如此？目前的有產階級納妾的事，還是冠冕堂皇，官僚政客，那一個沒有一個以上的老婆？而目前社會上因經濟能力的關係而成孤身漢的又何可估計？

中國的禮教跟着二千餘年的封建社會而繼續存在，在這二千餘年之中，中國社會的經濟基礎，毫無變更，所以男性中心社會成立後的中國婚姻形狀也毫無移動，女子陷於奴隸的狀態，婚姻形成贖買的形式。中國現時的婚姻所以鬧到現在的五花八門，完全是禮教的魔力；中國現在雖然因爲國際帝國主義的侵蝕而將形成資本主義的社會結構，但是就大體上說，中國現在社會的組織，仍沒有完全脫離了封建徭役。所以，中國現時的婚姻，大體上還是受着禮教的拘束，一時還不能急速的達到另一個階段。

## 結論

本文就此告一小小的結束，回看全篇的大意不外：

1.人類社會的變革，是以人類社會的經濟基礎的變革而變革。婚姻的變革是依着社會的變革而變革的，中國社會的變革也和一般社會變革的公例同樣，所以中國婚姻的變革，也不能不和一般的婚姻變革通例一樣。

2.人類社會婚姻進化的方式，可劃分爲女性中心與男性中心的二大階段：在女性中心時代，婚姻的方式是由雜交而血族羣婚再進而亞血族羣婚。在這時期社會的結構，是原始共產制度的組織。過後因爲原始氏族社會的破壞，女性中心的社會便一轉而爲男性中心的社會了！婚姻的方式就變爲贖買和統治，而女子的地位，也就陷於非人類的狀態。

中國自商代到殷周，氏族社會形態的痕跡，還在在可考，氏族社會的婚姻是由血族羣婚進到亞血族羣婚，在中國，西周以前的這二種婚姻方式，在近代考古學的發掘以及文字的史跡上都有例證。由血族羣婚及亞血族羣婚的婚姻形式以及多父多母，兄終弟及，及先妣特祭的種種例證，證明了中國在西周以前有氏族社會組織的一個時期，反之，我們知道血族羣婚及亞血族羣婚的婚姻形式是氏族社

會制度下所有的婚姻，中國在西周以前婚姻形式，均經過這幾個階段。

氏族社會是以母權統治的，當時的男子，不過是女子的附屬，所以當時是表示着「女尊男卑」。男子們長大了多要出嫁，兄弟共妻，姊妹共夫的亞血族結婚的痕跡，在中國史上亦有不少的證跡！

氏族社會的組織一經破裂，則女性中心的社會不得不向男性中心的社會推移！由是女子便降爲奴隸，成爲男子的附屬，這是男性中心社會確立後必有的現象，也是人類婚姻進化的歷程中所必經的一個階段。中國在西周以後，便是男權的抬頭時期，男權一抬頭，則壓制女權的種種道德觀念也應着發生。周公及儒家集成的禮法，便是這個作用，這種禮法竟跟着封建的制度並存着二千餘年，中國自男性社會成立以後的婚姻，莫不受儒教的束縛，箝制。

近百年來，國際資本主義的勢力風起雲湧的侵入中國來，嚴守着二千餘年封建制度的中國社會，到現在已是有破裂的狀態，然而中國國內的資本主義因爲受了國際資本主義的摧殘，很不容易抬頭，因而中國的社會目前好像非驢非馬的資本制度和封建制度混雜的社會，就大體上說，中國的封建經濟，將近壽終正寢！一方面舶來資本主義的潛勢力已經搖動了整個中國人的心理！

婚姻是跟着社會的經濟基礎而與共趨向，資本主義也是歷史的過程中社會結構的一種，那末資本主義時代有資本主義時代的婚姻，目前中國的社會，既然是資本主義與封建制度的混雜社會，那末目前中國的婚姻必定是資本主義式的婚姻與封建制度式的婚姻的混雜婚姻。不過，這已溢出本文的範圍以外了！

終了，我們始終相信婚姻的變革是以社會的變革而變革的，而社會的變革是緣於社會經濟基礎的變革而變革的，所以，婚姻是建築在社會的經濟基礎之上的。

（完）

# 現代女子要怎樣抓住現代

## 知識階級女子聽者！

孟華稷

現代女子，應順應現代潮流，昧於斯旨，則必不適於現代之生存，欲順應現代潮流之趨勢，不可不先審度現代之需要，我國革新，逾二十年，興學育才，徒擁虛名，尤以女子教育，較各國更爲落後，女子本賦有自然之天才，其感覺力，識別力，記憶力想像力，文學考慮等等，確有獨勝男子之處，具此諸多優秀之天質，益以循循善誘之指導，則益可彰顯女子對於現代所負之能力，不意二十年來，辦學者不察國家時勢之需要，敷敷衍衍，虛度歲月，一般女子，亦不自度所處地位關係之重大，既不求眞正之知識技能，以適應現代之生活，復無實際之能力，以改良社會之觀念惟不斷高唱社交公開，自由戀愛，男女平等，女權擴張之口號，聲嘶力竭，反多自誤，論女子能力，本不弱於男子，或較勝於男子，固非任何人所可否認，凡男子所可爲者女子無一不可爲之，觀現代關於教育，經濟，法律，各方面，概與女子以同等之機會，在女子解脫舊日之束縛應如何努力奮發，以期發成國家社會所需要之家事，教育，農牧，手工業，商業上之各種人才，奈一般女子，不思在求學時代，對於將來之事業，爲充分之訓練，而空耗其黃金之時間，馳騖於不急之務，甯不令人太息，夫韶華爲人生所最寶貴者，歲月易逝，時不我與，血性無定之女子，不知珍惜，非以閱小說爲專攻，即以觀影片爲消遣，由此專尋覓集愛情戀愛之知識，實行浪漫之生活，逞一時之情慾，而不顧道德之純潔，或謂現代女子，多輕浮，而無定見，非無因也，昔日女子受豢養於男子，即因其在經濟上不能獨立，在法律上，教育上亦不與以同等之機會，故其自居玩物，奉承男子，以滿定其性慾而求生存在受征服時代，無力反抗，不得不甘心以度其依賴之生活，現今日男女平等，女權擴張之時，猶不思力自振拔，趕到光明解放之路，此眞令人大惑不解者也，或曰女子已自行解放矣，觀其服裝入時短髮革履態度，談吐，好放蕩於形

態之外，渴求亂交異性之友，已非復受壓迫時代之女子，在在均足表現其解放矣，但吾之所謂解放者，非僅謂身體可自由行動也，必也其心理亦須同時解放，現時女子，是浪形骸，無非以求得異性爲目標，利其多金，羨其高位之，遂不惜施展手腕，取悅於男子，冀得終身衣食之安享放．在男子方面亦不惜揮金如土，極盡獻媚之能事，終至結婚或同居，度其安適生活。自是專恃一方之資財，豐衣美食，任意揮霍，絕無正當事業；恃男子之庇蔭，賴男子以生活，受男子之隨處讓步，特別體恤，格外矜憐，是即女子所承認之男女平等。究與昔日受征服時代，其何以異？一旦一方財盡，一方色衰，必演離婚，即不離婚，生活亦成問題．大概勿論離婚與否，不能自立，惟有束手待斃已耳！解放而至如此，又烏謂之眞正解放乎？吾之所謂心理與身體同時解放者，並非要過放縱無秩序之生活，尤須建設實際生活上的一切自制律，如新道德，新制度之類，對於貞操道德，尤不容稍有懷疑，倘不明快認貞操爲現代之最高道德，以爲之擁護，對於自身，即無所謂眞正解放之認識，更將何以引導他人走向光明解放之路乎？由是而言，青年男女，固不可講戀愛乎？戀愛原未可厚非，苟純潔無私，不僅爲堅固道德之結果，且足引起道德上之美感，以戀愛純因敬愛之結果，故必有高潔之品行也。若今日女子之濫交異性，將其天然之美質，若慈和，溫柔，緻密，靜肅，貞淑等等之優點，悉不用之於正途，此等戀愛，皆非以敬與愛爲基礎；絕不能成爲永久之眞正戀愛。或謂女子之講求戀愛，此正所以自救，法律固亦明明規定婚姻爲兒女自己之終身問題，許其自己意見解決，予以爲要想自由戀愛，必須自食其力，不累於父兄，不僅爲戀愛男子，即得謂之眞正之解放也。且男女於選擇終身伴侶之事，亟應審愼，舉凡言論，思想，學識，性情等等，均須嚴密調查，若祇注重形式上之容貌，衣飾，金錢，勢力，不俟戀愛成熟，不計有無其他問題，而驟談及結婚，則將來之結果，精神與肉體必交受其害。晚近青年，多蹈此弊，此大可爲殷鑒者也。須知女子之地位，非一結婚，即可了事，結婚之後即須負起治家，育兒之兩大使命。故此家事職業之技能，尤必先有充分之訓練。若今日女子未嫁之前，只知豐衣媮食，圖目前之快樂，即使求學，亦不過藉父兄

之陰庇，期得一紙之證書，勤儉也，儲蓄也，生產也，勞動也，更不知爲何物矣。一旦身爲主婦，將何以持家，教養，更何以輔助丈夫。蓋欲養成兒女之勤儉諸美德，勞動等習慣，必須先自本身始，兒童品性，皆依家庭教育，而歧爲善惡之兩途，即使入學，得受完全之教育，而因時間短促，感染力微，不若家居時間之爲多，是故家庭教育不良，則兒童受諸學校者，卻不易得其良好印像，而此完美家庭教育之基礎，當於在今日求學時代養成之，若徒溺於社交戀愛，摩登解放之說，將埋沒其一切之天才德性，異日家庭之改善，將不知從何着手矣。在現代教育上，養成有勤儉美德，長於家政教育兒女之女子，實爲急切而必要，至其拋棄家政，或於家事之暇，而從事於教育者，更須從事研究于愛的，知識的，思想的，藝術的，職業的，家庭生活的，國民生活的，世界生活的，各種教育，以使適應社會之環境，現代之生活，女子果均能以實用之才智，真正之知識，應現代之潮流，國家之需要，舉凡生活上之所需，不仰給於人，純特一己能力，直接取之社會，不特本身可免於危險，社會尚蒙其利益，是於所謂解放平等者，相去不遠矣，萬勿自甘墮棄，以貽解放之玷，以爲平權之礙，是所厚望於具有領袖資格之知識階級女子者也。

# 婦女應輔助航空救國會

犖羣

科學進步，殺人方法日新月異，戰爭利器亦層出不窮，昔時以海陸空軍稱雄，今幾不足深恃，證之最近之淞滬抗日，尤爲明顯，彼驕日之兵艦雖雄，槍炮雖利，我固未嘗爲其所懾，所不敵者，空軍之襲擊耳！故十數年來，各國對於航空事業俱積極進行，不遺餘力，美國自一九二六年，由議會通過增加國家空軍效能以充實國防諸案，即五年陸軍航空計劃是也。據吾國前赴美國考察航空之報告，美國陸軍飛機現有一千五百三十架，航空軍官一千三百三十九人，其他員兵一萬一千八百〇三人，後備軍官尚有五千七百之多。其海軍亦有五年計劃，規定海軍永遠有常備飛機一千架。幷聞近又建一萬三千八百噸之航空母艦一艘，此艦應載飛機一百十四架，且今後飛機可毋需置於母艦，勿論戰鬥艦或輕巡洋艦上，均可配置以發放機射出，異常敏捷，其新造赫爾代勿爾式大速轟炸機，兼有驅逐轟炸兩種功能。此種飛機速度一百八十英里，如自高空斜投下降作迅速之轟炸，直無抵禦之可能，去年其海軍演習，海軍艦隊運用航空竟有九百英里之外施行陸上攻擊之能力，彼中戰術家直譽爲「艦隊之眼。」可見空軍之功效一斑，無怪乎各國亟亟從事發展航空軍用設備矣。

回顧我國航空設備如何者，據航空界人所述，僅有不整齊之飛機數十架（一說百餘架）技術中平之人員百餘名，開而未闢之機場十餘所而已。東北原則有新機三百架，均已拱手送諸日人，致淞滬之抗，空軍竟無能力，亦可哀已。當此科學競爭之世，各種事物自應擇最新最進步之方法，庶收迎頭趕上之功，否則徒步人後塵，絕難得並駕齊驅之效果。蓋空軍之效，直不可與海陸軍比擬，美國戰術家嘗謂以一架設備完善之飛機，用四個技術高強之航員，策應工作，即可敵陸軍一師之兵力，故美國全國陸軍僅十二萬，空軍則議增至二萬餘人，是亦足見空軍與海陸軍比較之輕重矣！一架設備完善之飛機，能代陸軍一師之用，其利於軍事，誠不得謂之不偉，吾國強鄰四逼，國防空虛，將來欲雪國恥，尤非有相當之自衛兵力不足與彼侵略之帝國

主義者相周旋，是以近人有航空救國之提倡也。

最近滬上成立航空救國會，已推出籌備員三十六人，籌備航空救國，此事將來如何，原不可知，惟其發起者即為航空界人，自可有相當之成績，聞其設計，擬有四點，(一)建設飛機製造廠。(二)購製軍用飛機，(三)設立民用航空學校培植航空人材。(四)關於航空之設備及訓練等等。其募捐方法定有派捐義捐二種，國人愛國，當能有以襄此盛舉也。

吾女界愛國救國之觀念初不後人，前此對於東北義勇軍之輸款協助，及淞滬抗日時之捐款捐物，救護傷亡之種種成績，固不遜於一般社會，則此次航空救國，自亦能不落人後，極力提倡，以盡國民愛國之責任，空軍力鉅而我省，與國防自衛有莫大關係，誠為今日不可少之設備，婦女欲圖救國，贊助航空救國會實為唯一之機會。夫救國云者，其道固多，祇須各盡其力，就力之所及，努力進行，凡關有利國家，即責無旁貸，今者於國難期中，創辦之餘之航空救國會，尚能不各盡良心盡力以輔助之乎？設能人捐若干，以為基礎，再或月認幾許，為逐漸擴充之備預，必能得良好之成績，吾人須明瞭航空救國之意義，所謂救國，實所以自救也。不觀此次淞滬為暴日擾亂時乎，因陣線關係，死於炮火之人，燬於炮火之房屋，固然繁夥，而受飛機破壞以及窺察我軍陣地因而所受之損失，為我不能防不及料之影響尤難僂數，又如最近日人襲擊熱河，亦以飛機為其前驅。蓋空軍之襲擊破壞，良防不勝防也。空軍有以一禦十百之功，實為國防自衛最好之設備，吾人不能臨前敵捍衛國家以雪恥辱，豈有稍分身外金錢以助國家而自救尚吝而不捨哉！一般摩登婦女，誠能稍節跳舞遊讌之費，以為佽助，亦惠而不費，功德無量矣！至普通女界，倘能人人放開眼光，譬若多遇一次內外戰事之損失，而捐助若干與該會，集腋成裘，或可輔助國家設備之不足，以作自衛之利器，雖籌備人中無一婦女參加，然救國運動固絕不能有權利思想存乎其中，應以負責任為一己天職也。愛國同志，勉之。勉之。

# 義務教育亟應注重鄉村小學實施方法之商榷

文耀

國何以立，民智為要素，民有知識，庶乎一國之農工商學兵皆有改良發展之希望：科學演進，政治修明，然後得以與人抗衡，與世競存，而國以立民以安矣。苟民不智，則凡百無以求改良發展之謀；農業窳陋，則生產胡由得增，工商凋敝，則供不應求，科學幼稚，則生產雖激增，而人工遲滯，商運維艱，何以適乎今世人群需要之原理。兵衛弗良，國防不固，則曷能鞏吾疆圉，制彼帝國主義者侵蝕之野心，夫如是而徒日唱其安內攘外之高調，誠舍本逐末緣木求魚也已。然則欲求立國之道，興邦之策，其舍普及教育末由歟？向之敗隳治國之綱者，咸以教育一端置諸次要，余實期期以為未然，以今日中國現象論之，似一切庶政之待理，皆有先務于教育者，然以實際體察之，國是之所以有今日不可收拾的現狀，正坐教育不良而民不智耳。以管見測之，吾國為政之第一焦點，實在急起直追，速謀教育之普及，從事根本上之建設，則目下種種難關，始有發個度出之希望。今日之國情，如患病者然，從事教育上之建設，及負教育之責者，如病後調理之補劑，與照料病者之看護人，病者大病之初，有時需要峻劑，以與病魔相週旋，顧病後調養如不得當，看護人苟不稱職，其生命之危殆，豈得遂免乎？是故病後失調，轉成不治之症，人盡能知之也。然則吾國之教育普及，豈容忽視之哉！所可慨者，吾國教育刷新垂三十年，至今通都大邑固不少傲蔚蒸蒸完善美備之學校，及返觀普通城市之教育，仍呈落寞銷沉之現象，至于偏僻之區，鄉村之間，則成年人十之九為盲目者，當學年之兒童，仍少入學之機會。吾國疆境遼闊，繁殷之都市可數，故全國不識字之人數，占全人口百分之八十以上——三萬萬二千萬。——而鄉村農人又占三萬萬二千萬之百分八十以上——二萬萬六千萬。——觀夫世界人群生活進步之速，經濟壓迫之亟，列強對中國欲望之奢，可知國家環境之險惡已達極點，欲救出此險途而登光明之域，非合全民眾之實力以赴，敵何由得却，民族何由得安全乎？然而國內尚有如許不識字之人，欲望其

稍具時代常識尚不可驟蹴，又追論乎他？思之思之，有心人得不放聲一哭哉！

吾國以農立國，非若英美等以工商爲本者可比，故欲求邦本奠固，以競存于今之世，非努力以求農業之改良農村經濟之發展不可。欲求達此目的，首在啓發農民知識提高農民生活，破除一陳不變之習，使知農的本位何在，農的效用如何，農民與國家之關係與世界之影響如何，斯爲今日吾國導農政策首要之旨也。達此途徑之工具維何，曾及鄉村教育尚已。最近教育部有頒佈全國實施義務教育辦法，內分第一期及短期兩種實施大綱，對於鄉村小學方面的各種教學方式尤有鄭重的聲明。誠中國普及教育之曙光，推進鄉村教育之強有力先鋒隊，而國是前途進于光明之好現象也。然以鄉村教育責任之重大，鄉村教育現狀之沉寂，凡我同志，均有詳以探討研求之天職，據義教實施辦法大綱第三條有：「義務教育實驗區由主管教育行政機關指定辦理初等教育著有成績之教員辦理各事項內，有擬具本區義務教育實施計劃」之條文，爰將關於鄉村方面之實況與計劃鄉村教育方面實施辦法所應注意之點 以管見所及者，謹爲教育當局陳之。

鄉村二字之定義，除卻都市以外如人口衆多之繁盛鄉鎮，人口稀落之窮僻農村，成概括之。鄉村教育之範圍，就廣義言，凡居住鄉村之人民，不分階級男女老幼，悉授以相當之教育，使之智識啓發品性改善，具有時代需要之識力技能，舉凡家庭教育學校教育社會教育皆包括在內。就狹義言，以小學校爲教育之中心點，纔以人才經濟能力之所及，從事推廣于學校範圍之外，教部頒佈之義教實施辦法，分第一期及短期二大綱。茲請就狹義的第一期義教實施辦法言之：

## 一、小學制度

據全國義教第一期實施辦法第十一條云：「義務教育實驗區小學制度，得視地方情形採用下列各種辦法；一，全日制，招收學齡兒童多級或單級，教學修業年限均四年。二，半日制，招收學齡兒童，上下午分班教學，將全日課程緊縮于半日中修習之，亦均四年畢業。三，分班補習制，招收不能入上二項之兒童

，每日兩小時（日間或夜間）分班教學，至少修習滿二千八百小時，作為修業終了」。

採用全日制及分班補習制之意見　按世界各國之義務教育年限，多至八九年，少亦五六年，蓋義務教育即國民教育，其關係至鉅，年限過短，則恐不易了解國家社會之情狀，與夫己身對于國家社會應負之使命。今我國民智程度之低，風氣之固，遠出于他國，祇以所處環境之關係，義務教育之年限，轉減少于他國，此四年之全日教學時間，實不能再事緊縮，其有特殊原因之兒童，可歸入分班補習中，惟分班補習之時間，每次宜增加至三小時。每見現下所辦之補習學校或補習班，常感覺必修科目有時間不敷分配之憾。如係短期義務教育之成年補習班，其生徒尚有自修之可能。若為十餘齡之兒童，意志未充，有時非有指導者在旁，未易了解其究竟，而家庭又以環境之關係，欲求一能為指導之者尤不易得耳。

## 二、利用假期時間

照部定小學校假期，每學年計春、暑、年、寒假及星期假紀念假等約共有九十餘日。鄉村小學有特殊之麥假蠶假等，似應減少各種假日。且年暑假時，正鄉人農事清閑之候，星期假或竟可取消。如寒食、清明、端午、中秋、長至、除夕，元旦等節日，校中儘不放假，學生自動請假者必多，蓋關于俗尚之深，一時未易免除。苟遇是等日期，不妨利用習俗放假，惟于先一日應由教師詳為說明放假之意義與俗傳之由來，如寒食禁烟插柳，清明掃墓祀先，端午食角黍等，一以破除其迷信，一以知昔時賢哲之風尚志趣。如中秋長至除夕元旦等，可使知地理、天時、曆法與人事之關係。倘逢國慶日，國恥紀念日，或先烈就義紀念日等，不需全日休假，應開特別紀念會，變更是日課目，為述本日紀念之原因，個人應有之觀感！并使年長者筆錄之，低級者須給簡明圖表，且授意向家庭戚友間作宣傳，以為間接的家庭社會智的教育運動。如此既收利用假期時間之實效，亦可補救四年教學時間不及之弊。

## 三、變通教學課程及編訂適用教學用書

據義教實施大綱第十三條云：「義務教育實驗區小學課程，應以部定小學課程標準為標準，其有特別情形者，得由省或市區教育行政機關，另定小學簡易課程標準，呈請教育部核准施行。前項小學簡易課程標準，得視地方情形，僅授國語算術常識體育等科，減少圖畫音樂勞作等學習時間；並得按照兒童生活，定為生活學元之課程綱要。」又據第十四條云：「義務小學實驗區小學教材，應由主管教育行政機關預先支配選定，以節省教師編選之時間(下略)」

科目應加入手工之必要 現在雖屬鄉間，苟設有小學，已得一律男女同班聽講，照義教實施規定入學年齡，為七歲足或九歲足，則兒童入學在八、九、十歲，女生已有學習針黹之可能與必要。惟鄉間女工，首重縫紉補綴，萬不適乎絨線編織等，每見鄉村小學兒童之衣袴鞋襪，垢穢而外，破碎零拼之象，豈居都邑者夢想所能及。先聖賢哲以誠正修齊為治國平天下之本，今日小學之課程，亦宜從個人貼切之事實做去，方有效果可望，不可徒採東西洋學制之成規，為不適實際應用之設計。

教本之取材 義務教育之年期既甚短迫，鄉村兒童升學之機會又絕少，迨義務教育終了，即須從事實地工作，故于編訂教學用書，取材務求適當經濟，不可如時下所通用之小學教本，多為無謂之詞，少有切合實用及應有的知識與統系，例如：

甲、國語 取材宜適合國民應具之智、德、體、美，諸育之寓言或記述，課數與課時之配置，尤少定課數，多餘課時，以便教師臨時加添特殊必需之表解紀錄等。其有關乎史地等教材，歷史方面，應重時間性統系的指導。地理方面，應重空間性相互的關係。至于關乎耕、織、蠶桑等初步常識，鄉間兒童以耳濡目染之習慣，固非都邑兒童所可及者，故于此種教材，似應授以更進一步之技能知識，以為改良初步農業工藝之基礎。關于作文方面，宜授以日常應用之便條、信札、單目、廣告租據等之書式。

乙、體育 關于體魄之鍛鍊，應完全採用國術，因鄉間兒童，身體之活動與健康，亦迥非都邑兒童所可比擬，故于尋常之體操課，儘可放棄，代以拳術之

內外工夫，一則藉以發揮優良特殊之國家精神，一則拳術有益于個人體健，有裨于將來的國防，豈普通體操所能望其萬一。

丙、算術　算術科以珠算爲主，筆算爲輔，多授以家事簿記工商實用簿記等材料。

夫小學教本取材關係至鉅，吾國小學用書，前者過嫌高深，有不合兒童腦力之弊，後者則嫌過淺，智力稍高之兒童，轉呈厭倦枯澀之態，近年所出之國語教本，多俚鄙無謂之詞。兒童思想，以先入爲主，不於此時傳播優秀種子，後來復責以收穫不良，豈近乎人情之事。故深盼所有主管教育行政機關諸公，於選擇教材，須作深切注意，樹人之基在是，與國之本亦在是。

## 四、教師性別問題

處此男女待遇日趨平等之時代，對於教師，似無性別之研究，然而男女待遇平等是一事，男女秉賦不同，因之任務各有擅長，又是一事。竊謂鄉村小學教師，當以女性爲本位，蓋鄉間風習，迄今未改舊觀，於女男界限尤然，每有因學校教師係男性者，即不許其十二三齡之女孩入校，但聞校有女教師，遂不問其他，即贊許其女就學，此女教師之有裨於教育普及者一。如課程中之手工一課，女教師可就男教師之任務，而男教師不能任女教師之專長，此女教師有裨於教學者二。除短期義務教育招收成年失學者外，其四年小學之生徒，多年齡幼稚之兒童，兒童心理之揣測，兒童習慣之糾正，以環境的言，女教師常適宜於男教師，此女教師有裨於學校訓育方面者二。有此數點特長，是鄉村小學女教師之優於男教師也明矣。如一校祇延一教師者，不妨儘先遴選女性，如在二人以上，則兩性各半亦佳。

## 五、學校用品之設備與兒童課業用品之管理

一校用品設備之當否，與訓育精神施教實效有密切之關係，於鄉村小學爲尤然，例如衛生課研求清潔一項，輒生言者諄諄，聽者藐藐之慨，按諸實際，一則兒童環境關係，視拖泥帶水蓬首垢面爲常態，習俗入人之深，豈能容

易改過，二則兒童親長不論男女，多力佃操作者，日出而作，日入而息，對於子女一身之整潔有不暇兼顧之勢。而學校中則每多課時之機械教本談話，常少實事求是之必要設備，致使生徒顧影無鏡，洗手無盆，雖有愛好清潔者頗守教師之規訓，其如無法履行何！故主持教育者，常節省購貼勢難做到之標語等之代價，易備有裨實益應具之用品，則無損於學校經濟預算，有益於訓育教授，實匪淺鮮也。至於學童課業用品一端，若在普通城市，商店設備齊全，兒童家庭經濟，多有購買之能力，若遇用品缺少，不難指顧可得。洎乎鄉村，情形大異，家庭旣乏購買之能力者多，即近肆中，購亦十不得一，於是上課時間乃發生課業用品不齊之困難，蓋課業用品不齊，授課時間受直接之打擊，於單級式爲尤甚，輒使課時之甲乙支配，完全搗亂。或且影響及乎第二時之功課，教師對於此點，應有深切之注意，妥籌管理之法，非以事涉瑣碎而忽之也。

鄉村教育實施方法之良否，有關乎國民教育前途之效果甚鉅，此雖爲掛一漏萬之談，深冀富有經驗疚心國是前途諸君，共起而檢討之糾正之，則抛磚引玉，與有幸焉。

# 南京婦女之生活狀況

植

南京承六朝之勝迹，控長江之要衝，因商賈而爲經濟之重鎮，以建都而成政治之中心，繁華盛極一時，富庶號甲天下者，由來已舊；然自定都北京，政治重心由南而北，及上海闢爲商埠，經濟重心又由內移外，至三百年前之故都，河山雖舊，而景物已非，居民除土著之外，大半皆縉紳舊族，所有女子皆舊禮教下之柔婉閨秀；迄乎民國十六年，國民政府遷甯，婦女運動之呼聲始高，張於此沈靜之鄉，然時閱數載，以政治之不就範與經濟之不充裕，致組織散漫，指揮失其統一之効，且黨派紛歧，意見參商，非互相傾軋，即互相疑忌，因此隔膜橫生，往往使實際工作能言而不能行，於整個之婦女運動，不無重大影響，茲將南京市婦女之生活狀況縷述一二，以見京市婦女處境之一斑。

(一)農家婦女之生活狀況

南京係田園都市業農者，除植穀之外，以藝蔬菜者爲多，約占全市民百分之二十，是種婦女，在家庭雖不占重要之地位，然當其男子牽牛荷犂出勤於野，婦女則躬操井臼，親任炊爨，家事之餘，提嬰攜幼，助耕於農場，鋤務播種，驅虫施肥，日出而作，日入而息，其辛勤勞苦，未或稍減於男子也。

(二)工家婦女之生活之狀況

久困於帝國主義鐵蹄下之中國，農村經濟日就崩潰，而大規模之工業無法建設，工業經濟無從發展，所以全國除一二資本家經營小規模之機器工業外，所謂工業云者，仍係舊式之木工鐵工藤工竹工皮工織工之類，此種職工，男子專任其業，至於婦女，於炊爨洗濯侍親教子之外，恆爲職業者之助理，其辛勤亦不減於農家之婦女也。

(三)商家婦女之生活狀況

商家婦女之生活狀況，全視其所經營之商業資本之大小而決定，資本雄厚者商店之外，另有住宅

，商店一任男子及伙友經營，所有婦女完全生活於資產階級之家庭，衣錦食肥，呼奴使婢，日與貴紳婦女相往還，至於小本之商家，成本不裕，店面窄小，男子因朝勤夕惕，即其婦女於家務雜作之外，應酬顧客，自朝至暮，無或少暇。

(四)女學生之生活狀況

南京自政治經濟中心轉移後，繁華之區，頓成寂靜之鄉，光緒年間，新學之風行，文人學士均利用南京爲教育區，設立學校，且任外國教會設立金陵滙文等校，故學風尚淳，學生總計約九千餘人，均能恪守校規，按時上課，平時多衣制服，且同儕中亦多以德學相競，足以表其勤儉之風，南京各校學生寄宿者多，通學者少，因是能實行學校有規則之生活程序，淳樸整潔，可謂爲南京女學生之概評。

(五)家庭婦女之生活狀況

所謂家庭婦女者，即指受環境之支配，未能自謀生活而賴其夫子以享其安逸之生活者，此類婦女無智年老者居其大半，然少艾者具有智識者有焉，徒以環境關係，蟄居家庭，在中下之家，是種婦女，多尚勤勞，烹調洗濯，躬親任之，至於貴紳婦女，則擅長交際，不忙於宴會，即埋首雀牌，家事付之僕婢，兒女託之乳媼，一己若置身家外，似另有其享樂之人生觀者。

(六)服務各機關之婦女生活狀況

服務各機關之婦女同志，上焉者畢業於大學或留學外國，次焉者亦畢業於中學與高小，前者親戚至友，多皆政界要人，故其出也，太半具有政治背景，後者則多因環境之壓迫而圖輔助家庭，每日兀坐公署，按時而往，按時而返，機械式之生活，非如前者之活動，然凡服務機關之婦女，因其有智識之故，常關切本身解放問題，故婦女運動之領導者，多半皆此類先覺之士也。

南京婦女以其生活形式之不同，而分上述六種，其中以農工婦女及小資本之商家婦女，克勤克儉，不失其生產者之責任，大凡任何社會，任何國家，皆賴其生產分子以

延長其社會與國家之生命；蓋生產事業之發達，即其社會與國家進化之特徵，故在社會進化立場言，凡能盡生產之責，促進社會之文化者，方爲人類有用之人，不然者，分利之蠹，人類之賊耳。至於青年學生，係訓練時期，將來畢業，承述既往，啓發未來，於社會進化之責負之尤重，凡我負有教育之責及婦運領導之任者，於此兩種中堅分子，宜深注意，爲我落後之婦女運動團結有力之基本隊伍，婦運前途其庶有豸乎！

## 本刊徵稿規約

一　本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二　投稿不論體裁，惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三　本刊徵稿分二種(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊，每千字酬金一元至四元。(乙)徵文，由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四　投稿者請注意下列各點——(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。(丙)投稿者請自將眞姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。

五　本條例不適用時，本社得隨時改修之。

# 吾鄉婦女生活概況

李文綺

吾鄉（福建羅星塔）是近在省會的，雖是鄉村，但交通頗稱便利，每日都有小火輪由省城來往，所以吾鄉婦女受省會的薰染，可算是半文明化的了，對於裝飾一層多仿效省城婦女，故很摩登。

智識方面　吾鄉婦女智識很淺，大部份是不識字的，即有識字的，也係在未結婚時，受點私塾教育，認識幾個字，或是會寫些普通的家信。如果叫他們寫一封完全新式的白話信，或且是稍通順的文言的信，也許都不會吧，因爲沒有受過新的教育，又無閱報章及雜誌等機會，當然是不會寫新式的白話信，幷且較深的舊教育也沒有受過，故對於文言書信也寫不好的。此層完全係教育不普及的原故，當然不能責備婦女。幷且一般作父兄的，都不肯好好教育他們的女兒與姊妹，但人完全如植物一樣，比喻說一棵樹，假如你自已把他栽下之後，一概都不管，即幸而他會長大，所結的菓子自然不容易好，所以女子也如植物一樣的，作父母的把他生出來之後，除吃穿不如男子之外，一切更置之腦後，教育更談不到與男子平等了。不過現在也有一般青年婦女力求智慾發展的，（此種婦女多因受壓迫或刺激過深的，其中也有最小部份係受新潮流的促醒的）對於他們幼年的女兒很想給她們能得到受教育的機會，有的自己稍微認識幾個字，每日很費心的教授他們女兒，可是作母親的自己智識有限，所教授他的女兒智識也是有限的，如果想他的女兒受高深教育，可是這一筆的教育費要仰給作父親的，多半作父親的呢，老是不肯出一筆教育女兒的教育費。他們的思想是因爲女兒係別人家的人，雖作母親的有這一番心，教育女兒，可是又沒有力量，祇好徒喚奈何。假如一般作父親的人，頭腦清楚的，明瞭女兒與男兒一樣有受教育的必要，嫁出去的女兒倘若受過教育，自己才能生活獨立的能力，亦可幫助家庭的費用，娶進來的媳婦有受過教育的，生活也能獨立，幷能幫助家庭的費用，豈不是一樣嗎？也許比較沒有受過教的及生活不能獨立的好點吧。

日常的生活，每日洗鍋拭碗，浣衣，淘米，及哺育子女等，幷一切家庭屑事多賴婦女照料，作些子女的衣服，鞋子，迎吃飯睡覺，恐怕除了這幾件所謂應負責任外，餘事可以不聞不問，假如有丈夫或是兒子在外謀食的，不過腦海裏多一件掛心丈夫或是兒子的事。

家庭待遇及地位　吾鄉婦女在家庭上的地位完全不能與男子站在水平綫上，無論已婚未婚都完全得不到家庭的保障和權利，幷且一切的自由權均被舊禮教剝奪殆盡，再談待遇一層，好的待遇吃穿稍微寬裕，於未結婚時一切也稍能自由，如讀書，學作女紅都很容易，不過結婚後卽很不易學習一切，幸運好的，翁姑大小姑子稍微寬待，尤其是吾鄉作大姑子都很說得話的，但對於日常禮節一切也不能疎忽的(卽烟，茶，水等)稍有不週卽受批評，此層與未婚時比較不易，假如頭腦稍新的，作舊式家庭媳婦，被舊禮教束縛，再受大小姑子刺激，精神上卽感異常痛苦，尤其是智識稍深，因不願外界批評，保存自己名譽，祇有一切忍痛，有的因精神上受打擊過甚，以致消極，苦悶，灰心，最後祇有生命犧牲由此而已。卽他們丈夫也許尚不知妻子何致如此，這都是吾鄉男子多係謀食在外，故對於家庭情形甚不明瞭，幷且稍有智識的妻子絕不肯將些瑣屑事告知丈夫，如丈夫皮氣暴燥無涵養的，以致惹家庭間不睦，(此層不過有智識的婦女才能辦到，很多無智識的婦女往往愛挑撥是非，以致家庭中不睦，這是作者常見的事實)受外人輕視批評，最後祇有涵養及忍痛結果他的性命。幷且家有翁姑的，也很不容易隨丈夫在外，除非妯娌很多才能走開，假如係一個媳婦的更不容易，卽使隨丈夫出去，前脚走背後就要受人唾罵不孝，這都係吾鄉受數千年大家庭習慣所發成的，所以無論家庭如何不睦，都要硬住在一家，假如弟兄實在不能同居同食也要俟父母百年後才能析居或分爨，卽有於父母在世時分食，父母也不能命之單獨生活的。

再談談教育吧，現在吾鄉小學校也兼收女生，故有一部份女子家庭稍開通的，也能有入學的幸運，不過年紀都在十六歲以下的，該校總共學生有一百餘名，其中女生祇有男生四份之一，由此可曉吾鄉婦女智識幼稚，年齡多係八九歲至十四五歲止，祇但有這一所小學校，私塾也有數

所，多係一般頑固家庭所請在家教授子女的。但吾鄉多烘先生倒很多，老是這幾本四書讀不完的，所以一般女子頭腦，祇知一切舊禮教，對現在社會情形完全不知，所以養成一種無自立性習慣，凡事多係屈服的，因一切都要仰人鼻息，所以不能不屈服，現在有一般男子依舊對於管束其妻之權毫不肯放棄，有時尚要干涉妻子一切行動，不過作妻子的毫無同樣權利，即此可知吾鄉婦女地位了。

以上所論的均係普通情形，也有例外的，有一部份婦女，每日祇是無謂應酬，打牌，吃酒，看戲，也有品性不端的，作些不正當職業，因吾鄉完全沒有婦女謀食之機會，因此養成一種倚賴性，尚望一般熱心婦女及婦女先進者，來促醒他們或設法提高他們謀生的知識，有職業生活才能獨立，生活能獨立即不致有倚賴性，不用倚賴男子，婦女地位即可提高，尚有小部份婦女，多係孀婦無人扶助的，全仗自己與人作點衣服換錢來撫育子女，此種婦女雖然清苦，總算能自謀生活，尚令人欽佩。但也不過係因環境壓迫的不容許有依賴心罷了。




# 市參議會組織法

第一條　市參議會之組織除市組織法已有規定外，依本法之規定。

第二條　市參議會為全市人民代表機關。

第三條　市參議會有議決左列事項之權，一關於籌備區長民選及完成市自治事項，二關於市單行規則事項，三關於市預算決算事項，四關於整理市財政收入募集市公債，及其他增加市民負担事項，五關於經營市公有財產及公有營業事項，六關於市民生計及救濟事項，七關於促進市教育及其他文化事項，八市公民行使創制權提交審議事項，九市長交議事項，十其他應興應革事項。

第四條　市參議員由市公民直接選舉之，市參議員選舉法另定之。

第五條　市參議員之名額，在人口二十萬之市為十五名，超過二十萬者每人口五萬應增參議員一名。

第六條　市參議員之任期一年得再被選。

第七條　市參議員於任期內因事故去職時，由候補當選人依次遞補，其任期以補足前任未滿之期為限。

第八條　市參議員不得兼任本市市政府，及其所屬機關公務員。

第九條 市參議員爲無給職。

第十條 市參議員於一會期內無正當理由，而缺席至五次以上者，即爲辭職，即由候補當選人遞補。

第十一條 市參議員對於市政府不得保薦人員，或有其他請託情事。

第十二條 市參議會設議長副議長各一人，由市參議員用無記名投票法互選之，議長或副議長因事故出缺時，應依前項規定，即日補選。

第十三條 市參議會開會時，議長主席，議長有事故時，副議長主席，議長副議長俱有事故時，由參議員互推一人爲臨時主席。

第十四條 市參議會每兩個月開常會一次，但經市長或市參議員五分一之請求，應即召集臨時會。

第十五條 市參議會非有過半數參議員之出席不得開議，議案之表決，以出席參議員過半數之同意行之，可否同數時取決於主席。

第十六條 市參議會議案與參議員本身有關係者，非經市參議會之許可，不得與議。

第十七條 市參議會會議公開之，但主席或參議員三人以上提議，經會議通過時，得禁止旁聽。

第十八條 市參議會開會時，得請市長局長或科長列席報告或說明。

第十九條 市參議會決議案咨送市長，分別執行，如市長延不執行或執行不當時，市參議會得呈請該管上級機關核定之。

第二十條 市長認市參議會之決議案不當時，應即詳具理由，送交覆議，如參議員三分二以上仍執前議，而市長仍認爲不當時，應即提付市公民，依法複決之。

第二十一條 市公民對於市參議員得依法行使罷免權。

第二十二條 市公民對於市參議會得依法行使創制權。

第二十三條 市公民對於市參議會之決議，得依法行使複決權。

第二十四條 市參議會議事規則由內政部定之。

第二十五條 本法施行日期以命令定之。

# 市參議員選舉法

## 第一章 總則

第一條 本法依市參議會組織法第四條第二項之規定制定之。

第二條 市參議員之名額依市參議會組織法第五條之規定。

第三條 凡依法為市公民者有選舉市參議員之權。

第四條 有前條選舉權之公民年滿二十五歲，具有左列資格之一者，得被選為市參議員。

一，曾在初級中學以上學校畢業者。

二，經自治訓練及格領有證書者。

三，曾任職業團體職員一年以上者。

四，曾辦地方公益事務著有成績者。

第五條 有左列情事之一者，不得有選舉權及被選舉權。

一，褫奪公權者。

二，禁治產者。

三，吸用鴉片或其代用品者。

第六條 左列各款人員停止其選舉權及被選舉權。

一，現任本市區域內之公務員。

二，現役軍人或警察。

左列各款人員停止其被選舉權。

一，現任小學校教職員。

二，現在學校之肄業生。

三，僧道及其他宗教師。

第七條 市參議員之選舉區應以自治區為選舉區，每區應選市參議員名額依人口比例定之，選舉區中有按人口比例不敷選出參議員一名，或於選出若干名外，仍有零數，致參議員名額分配困難時，應比較各選舉區零數之多寡，將餘額依次歸零數較多之區選出之，如兩區以上零數相同時，以抽籤定之各選舉區市參議員名額之分配

，由市選舉委員會依前二項之規定擬定，請選舉監督核准公告之。

第八條　市參議員之選舉，在隸屬於行政院之市，以內政部部長爲選舉監督，在隸屬於省政府之市，以民政廳廳長爲選舉監督。

第九條　市參議員之選舉事務，由市選舉委員會辦理之。

第十條　市選舉委員會以市長爲委員長，各區區長爲委員。

第十一條　市選舉委員會以辦事規則，在隸屬於行政院之市，由內政部定之，在隸屬於省政府之市由民政廳定之。

第十二條　市參議員之選舉，應於星期日或例假日行之，其日期由選舉委員會擬定，請選舉監督核准公告之。

第十三條　市參議員之選舉各選舉區，應於同日行之。

## 第二章　選舉人名冊及登記

第十四條　市選舉委員會，應於選舉期前按選舉區造具選舉人名冊。

第十五條　市選舉委員會應於辦理登記十日前，將各選舉區選舉人姓名，榜示於各該區區公所，市民對於前項榜示，認爲錯誤或遺漏時，得於榜示後三日內，向各該坊公所聲明更正。

第十六條　市選舉委員會於選舉期二十日前，在各坊公所附設選舉人登記事務所，辦理選舉人登記事務，以坊長爲登記事務員。

第十七條　登記事務員之職務如左：

一、掌管事務所之啓閉。

二、審查登記者之是否合格。

三、保管選舉人名冊。

四、維持事務所秩序。

五、其他與登記有關係之事項。

第十八條　市選舉委員會應於開始辦理選舉人登記三日前，將登記程序按戶通告並揭示之，登記期間以七日爲限連星期日在內。

第十九條　市公民赴選舉人登記事務所登記時，經登記事務員審查合格，應給與選舉證一張，選舉證由登記事務員署名。

第二十條　市公民因登記事務不服登記事務員之審查時，得於三日內聲請市選舉委員會決定之。

## 第三章　選舉人投票

第二一條　選舉人投票各以本坊爲投票區。

第二二條　市選舉委員會於選舉時，分設投票所於各坊公所，以坊長爲投票所事務員。

第二三條　投票所事務員之職務如左：

一，掌管投票所之啓閉。

二，發給投票紙。

三，保管投票匭及投票人名簿。

四，維持投票所秩序。

五，選定投票監察員。

六，其他與投票有關係之事項。

第二四條　市選舉委員會應編定各選舉區之投票人名簿，並按照定式製成投票匭，分交於各投票所，投票人名簿應載明選舉人姓名性別年齡籍貫，及住所或居所。

第二五條　市選舉委員會應按照定式製成投票紙分交於各投票所。

第二六條　投票人以列名於其本投票區之投票人名簿者爲限，但被選舉人不限於本坊之公民。

第二七條　投票所除投票人投票監察員，及本所事務員外，他人不得擅入。

第二八條　投票人應親到投票所領投票紙時，繳驗選舉證，並在投票人名簿所載本人姓名下簽字。

第二九條　投票人每人祇領投票紙一張。

第三十條　投票用無記名連記式投之。

第三一條　投票人於投票所內除關於投票方法，得與事務員問答外，不得與他人接談。

第三二條　投票所事務員應於投票人投票前，將投票匭當場啓示，隨將匭之內層封固，非至開票時不得再啓。

第三三條　投票人之選舉票，應自寫自投，但不能自寫者，得請求投票所臨時指定代書人，於投票監察員監視下代寫之。

第三四條　投票人將票投入匭後應即退出。

第三五條　投票人倘有冒替或其他違反法令情事，投票所事務員得制止其投票，但事後應將經過情形，報告市選舉委員會。

第三六條　投票完畢時，應將投票匭之外府，嚴加封鎖。

第三七條　每一投票區設投票監察員十人，掌理投票時一切監察事務，由投票所事務員，就投票人名簿內於選舉人中選定年齡最長，及最幼者各五人充之。

前項監察員，應儘先投票在場監察，非至投票完畢封鎖匭之外府後，不得離投票所。

## 第四章　開票及檢票

第三八條　各投票區投票完畢時，即日由投票所事務員及投票監察員，共同將投票匭送至市選舉委員會，依投票匭送到之先後順序開票。

第三九條　開票事務由市選舉委員會委員任之。

第四十條　市選舉委員會於開票時，選舉監督或其代表及各該投票監察員，均應蒞場監視。

第四一條　市選舉委員會於檢票時，應將票數與投票人名簿簽到人數對照。

第四二條　凡選舉票有左列情事之一者無效。

一，寫不依式者。

二，夾寫他事者。

三，字跡模糊不能認識者。

四，不用製定之投票紙書寫者。

## 第五章　當選及應選

第四三條　當選人以在各該選舉區，得票較多數者定之，票數相同時以抽籤定之。候補當選人應以前項次多數者充之，其名額與當選人同。

第四四條　各選舉區當選人及候補當選人確定後，市選舉委員會應將當選人候補，當選人姓名及所得票

數分別榜示於各區之坊公所，並通知各該當選人。

第四五條　當選人願否應選應於接到通知五日內答復，逾期不答復者，視為不願應選，當選通知書交到當選人住所，或居所時，視為當選人接到通知之日，當選人願應選者由選舉監督發給當選證書。

## 第六章　選舉及當選無效

第四六條　有左列情事之一時選舉無效。

一，選舉人名册因舞弊涉及該册選舉人達三分一以上，經法庭判決確定者。

二，選舉辦理違法經法庭判決確定者。

第四七條　一，選舉區之選舉無效與其他選舉區無涉。

第四八條　選舉無效經法庭判決後應於七日內重行依法選舉。

第四九條　有左列情事之一時當選無效。

一，死亡。

二，被選舉人資格不符經法庭判決確定者。

三，當選票數不符經法庭判決確定者。

第五十條　當選無效或當選人不願應選時應以各該區候補當選人依次遞補之。

## 第七章　選舉訴訟

第五一條　選舉人確認辦理選舉人有舞弊及其他違法情事時，得於當選人姓名榜示後，三日內向該管地方法院起訴。

第五二條　選舉人確認當選人資格不符或票數不實，及落選人確認所得票數應當選而未當選時，得依前條之規定起訴。

第五三條　選舉訴訟應先於各種訴訟審判之，並以一審為止。

第五四條　關於選舉之犯罪，依刑法處斷之。

## 第八章　附則

第五五條　本法未盡事項或發生疑義時，由市選舉委員會

呈請選舉監督決定之。

第五六條 市選舉委員會，應於選舉完畢後十日內，將選舉經過情形，呈報選舉監督，並將選舉票分別有效無效，附送選舉監督保存之。其保存期間為一年。

第五七條 市選舉委員會應將當選人候補當選人姓名，報告行政院或省政府。

第五八條 本法施行日期以命令定之。




## 吊項松茂先生

黃雪蘭

布衣疏食仰廉貞。術邁陶朱久顯名。四海論交敦道愛。萬方多難覺身輕。清操深烈追蘇武。窮寇兇殘痛鄭生。入險探驪還叱咤。背天日日照丹誠。

## 贈商隱世伯

情殷烏鳥念孤兒。駟騎臨門倒屣迎。卅載交親誠固是。千行熱淚痛將危。茅容有母須安養。王粲無家慣作詩。見說南湖同濟渡。堂前依舊柳垂絲。

## 代簡答君璈表妹

晉甞重逢話溫存。皓腕朱帨繞夢魂。燕市踟躕羨仙侶。天涯飄泊嘆王孫。承先啓後慚無術。賸水殘山忍細論。蝸角米鹽徒觸憤。災黎何處訴煩冤。

## 書憤

兩介丸泥夜不緘。梁間燕子尚呢喃。江山改色尋常事。風虐雲悽好轉帆。

## 誌感

客來排闥告艱空。轉貸鄰家又送窮。喬木銷沉誰管得。祇餘俠氣是家風。

楊頗趦衙旅思難。貂裘典盡怕春寒。嬌癡小女翻肩說

。飽米分金量太寬。

## 哭翁

一笑豈真逃世網。從今誰與話悲辛。孔顏厄運天難問。潤枯埋憂願獨伸。流水夕陽餘涕淚。扶危救困指輪囷。孤兒弱息將何似。愁殺全家傷死人。

## 集翁句題翁遺像

新磨雜謀一夕安。側身天地獨憑欄。魚山仙樂分明在。月落千峯搭影寒。津梁披灰未還家。檢點閒愁弄翠叉。仙洞溪流宜照影。一林暝色送歸鴉。天末行雲自去留。化人閱世木浮漚。沉沉羅幕魂歸晚。水遠山長滿眼愁。長安風景恨綿綿。棟折榱崩豈偶然。異世子雲應有待。夕陽衣缽倩誰傳。

## 再集翁句哭翁

低眉閱世有千辛。老病維摩自寫真。身似蛟龍愁失水。向人肝膽尚輪囷。馬鹿何曾有是非。探囊起死壯心違。挑燈紀夢餘孤憤。空望長安淚滿衣。故園何處望衡門。收泣新亭釋怨恩。後有萬年光譽在。當前文字即精魂。萬劫荒荒一剎那。死生頓出念彌陀。匣中寶劍分明在。不敢臨風詠蓼莪。

## 題贈十九路軍征衣

蕭朗如稿

其一

風雪入新春。干戈起淞濱。心長嫌線斷。聊慰出征人。

其二

織此織物。聊表寸衷。慰我將士。暖我兵戎。守土盡責。為國効忠。殲厥醜類。克奏膚功。

其三

一針一綫密加工。送至軍前慰有功。勿忘禦寒兼禦侮

閭閻救國與人同。

其四

粲大漏天河。傷心若奈河。歡騰粵北士。齊唱凱旋歌

其五

士庶慶彈冠。倭奴膽盡寒。只因雪國恥。爭倚新樓闌

間如按本年一二八事變起。滬上婦女閨閣。對於忠勇抵抗之將士。慰勞救護。不遺餘力。上列各詩。乃爲婦女捐助軍用服裝份織諸衣上附也。

## 逸雲海外臥病却寄　　社英

天涯聞卧病。夢裏一心驚。瘦骨憐猶傲。雄心愧我平。正傳烽火急。又見懸鷄乖。偶閱刪殘史。燃箕別有情。

世事更寒暑。風雲變古今。由來輕外侮。若個責良箴。滄海揚塵闊。長河瀉淚深。斷將珍重意。萬里寄愁心。

## 滿江紅（有感于滬變）　　逸雲

遙望中原。烽烟起，戰塵迷闕。霜風勁，角聲嗚咽。鼙鼓鬧喧歌舞地、衝車碾破繁華月。盼旌旗指日下扶桑。雄心熱。殲醜虜。犧牲血。恢大夏。奇仇雪。嘆哀鴻遍野。屍骸狼藉，幾催毀家紓國難，蒼生兆陷蟲沙劫。寸心焚。日盼捷書來。添華髮。

## 玉闌干

晨雞唱，珠簾捲。驀見玉裝庭院。渾如瑤架滿花空。寒風剪。冷枝頓亂。黯然凝佇添幽怨。去路迷、歸鴻難倩。幾時盼得錦書來，憑闌干，故鄉遙遠。

小說

# 愛和血

王叔龍

## （一）

在一天下午，天氣潔淨無雲，一碧如洗，有了這樣好的天氣，公園裏當然不乏紅男綠女的遊人。

每到春天，C市K公園的湖水清澈如鏡，水中滿長着葱綠的浮萍，C市的人們，多半都要去一賞風光，因此k公園的湖名，被許多人都呼爲Aegean Sea或愛池了，此外K公園之所以著名，就是因爲這個理由。常到那裏去遊玩的人們，大多是青年男女，這裏可說是他們談戀愛的場合，也可說是他們墮落的陷阱。

素芬和荷青來到K公園，這天恰是星期日，遊客比往常更多，湖的堤沿的長凳上，各處都坐滿了一對對情的愛侶。他們拖着遲緩的腳步，漫漫從如茵的長堤走着；這時正是夕陽西斜的時候，溫暖的微風把堤沿嫋娜的柳絮吹得顫動，翱翔的燕子穿梭似的繞着湖畔飛旋，遠處的林鳥奏起了黃昏時候的清歌，大自然一切的景物都在度着這快樂的良宵。

「我疲倦了，此地很好，我們何妨休息一下，荷青」！素芬和荷青在公園裏兜了個圈子，他們走到公園的側首樹蔭茶棚下，素芬哀求似的說。

「隨便……」荷青答了後，搭在手腕上的洋服取下來掛在樹枝上，一面取他的眼鏡，一面招呼茶房泡茶，素芬就坐在凳上去了，用手巾在拭他額上的汗和高底鞋上的

灰。

素芬的而頰長得很豐滿白晳，同時加上人工修得細長的曲眉，而額前的短髮常是遮蔽他下視的左眼，經此做動之後，臉上映起了一層紅潮，愈增了他的美態。一條小汗巾已經透濕了，荷肯就從西裝的小荷包上取了一條手巾遞給他，同時他自己也用呢帽拂了拂風。

「四月的天氣就這樣的炸熱，但是風景真好啊！」荷肯喝了口茶後，指着落山反照的晚霞說。

「真好呀！」素芬隨着荷肯手指的方向望去說：「那光綫射在湖水裏的那一面更美麗啊，簡直是一幅畫上的仙國！」

「那末，假如遊船上的男女是一雙愛侶，更幸福了。」

「那當然的囉！」

「假使我們……」荷肯的聲音低微而抖顫沒有說下去。

「假使我們怎樣」他低下頭去半惱半氣了「總有這些無聊的話，竟不知道你這個人這樣的不老實，怪不好意思的。」說過後他得意的又微笑了。

「……」

荷肯許久說不出話來，只是紅着臉微笑。

荷肯是國立大學文學系的學生，爲人純謹自愛，身體魁偉，男性美特別發達。在學校裏不講什麼交際，埋頭專心研究他的功課，不像一般學生那樣出門講交際，把學校上的課程不管，只要混到一張畢業證在社會上來招搖就完了，這樣的人物，自然有幾分打動了素芬的心。

正是陰歷十四五的天氣，那紅豔的晚霞漸漸落沒，那素潔的滿月又從東方湧起，清輝的皓光，映在澄清的湖面，很明晰的看到如梭的遊船往來。他們凝視着天上的月光和湖裏的遊船，但是素芬好像在想着什麼。

「荷肯對自己的態度，一天比一日的親暱，每次到家裏來，在母親面前，總是談論自己的好處，自己和他當然是以鄉誼的關係獻笑，但是母親不在旁時，自己也感到從荷肯那邊有一種吸力壓迫過來，這樣的情境，不是在相戀愛着是什麼呢？」他想到這裏，伊的血液緊張起來了，頰上也熱烘烘的，但伊還是極力壓抑和鎮靜着自己的態度，伊想在月光之下，誰也辨不出伊的面部動作來。伊爲要逍遙

伊緊張的神情，就替荷青倒了滿滿的茶，但伊見着荷青的一雙視線也如將幾自己的一樣直射着伊而像在沉思什麼事情。

「你在想什麼？」素芬問着。

「不，不，沒有想什麼。」他的口裏雖然這樣說，他的態度已很不自然了，他心中的情火已在同理智交戰。他實在說不出口呀；他想的：「我真想告訴你，我近來沒有一晚上不夢見你，我是發了戀愛着你的癡迷啊！」

天氣漸漸有些涼意了，從東方吹來了微微的寒風，湖裏的遊船也漸漸稀少！，長堤上低映着人們拖長回去的影子，這是四處的景物都呈現着一片幽寂的氣象，不是先前那樣熱鬧的情形了。

「我要回去了。」素芬此刻覺得時間不早了，向荷青提議。

「這樣好的良宵，再坐坐吧？」

「不」他搖了搖頭說：「快十點鐘了，母親一個人很孤另的，他恐怕在等着我回去吧：」

「喔…………」

荷青從樹枝上取了洋服，給茶房的茶資和小賬，他們仍然向如來的長堤走着，長堤上僱得了車子。臨別的時候：素芬坐在車子上還回過頭來。含笑的說了一聲：

「你幾時到我家裏來？」

「下禮拜天」。

「下禮拜天，一定哦！」素芬重復的說了這聲，車子已經拉了，他們還在用着帽子和手在招呼。

（二）

素芬和他的生母張氏是住在太平路末端的一座半西式二層洋樓裏，母女兩人過着不豐富也不貧困的生活。

「媽，還沒有睡嗎？」

素芬回到家裏來，看見母親張氏還坐在桌前做活計，他想過了時代的婦女真是沒有用的，每天只曉得吃苦，一點享樂的常識都沒有。

「還不到十一點，怎樣這早就睡了呢。」

「還早麼，我們在公園走的時候人都散盡了。」

素芬做笑着說。

「還熱鬧麼？荷青呢？」

「公園照例是那樣，荷青早回學校去了。」

素芬一面解除衣服，一面回答。在這轉瞬間荷青的影子又在他的眼前閃了一閃。

張氏沉默着仍在做他的活計。

「父親那裏有信來了麼？」

素芬換上一件睡衣坐在母親旁邊來，認得桌上放的那封粗笨筆迹的信，是他的父親寫來的，母親張氏只點了點頭。「信裏寫些什麼？」素芬口裏在問，手裏已經持着信在看了。伊想一定是說些關於家用節省的話，直到伊把信看完時，果不出伊的預料，伊討厭似的將信拋在桌上了。

母親張氏只望着信嘆了口氣。

素芬的父親楊萬祿是北洋軍閥時候的政客，而變節爲現政府制度下的先進同志。仗着他一張厚臉，諂媚握權的軍人，因此曾做過幾任縣知事，骨子裏撈了不少的錢。在他的家鄉揚州地方，置了很多的土地，又在C市建築了一座洋房，就是現在素芬母女住的那座房子。

當萬祿任湖北某縣知事的那時候，他的正妻沒有生育，那時他快近三十了，在任上娶了素芬的母親作第二房太太。但也只生了素芬一人，沒有男孩。這使萬祿十二分失望的，萬祿的正室，是個鄉下女子，向是坐鎮在老鄉，跟着萬祿在外面流轉的還是張氏母女。素芬到了十二歲的那年，萬祿纔把張氏母女安留在C市的，因爲他恐怕張氏母女回到家鄉與正妻不能相容，發生不好的爭端，到不如自己兩頭跑的好。

最近萬祿雖年高老邁，他頑固的腦筋中還想得到一個繼承的兒子，在去年的秋天，竟又納了一個與自己女兒年齡相彷彿的第三房寵妾，張氏雖然曉得這個消息，因爲現在反對多妻制的，不過幾個少數婦女口頭宣傳而已，有錢有勢的人誰把他奈何，就是一般婦女吧，他們常肯爲富人妾，不願作貧民妻的，所以張氏把他也無可如何，有時想着祇有嘆上兩口氣。

自從萬祿納了第三房寵妾以後，張氏住的地方他就稀少來了，只由家中按月供給他們母女的相當的生活費。素芬從初到C市那年就進了一家教會學校，由小學而至高中了。他在學校很用功，一切課業一點不放鬆過去　伊希望伊將來有自立的能力，成一個有用的人材。

荷青和素芬相識的歷史，已經三年了，雖說是三年了，但是他們倆種的愛苗的時間還不很久。素芬的母親與荷青是同鄉，荷青是他母親娘家的鄰居，所以張氏每每和荷青談起故鄉的風物，總是特別的高興，同時又覺得有些嘘唏。荷青以鄉誼的關係始而頻頻過往，待至和素芬熟識了以後，他不自覺地朦朧滾入了愛的漩渦裏。青年男女彼此往來久了以後，戀愛的問題是難免的，說不定在不久的將來，我們會見着一對新夫妻去到花香鳥語的名山和名揚全國的西子湖度蜜月呢，就是他們的朋友，也這樣希望着，羨慕着，妬嫉着。素芬的母親也自然巴不得了却了一重心願。

這晚上臨睡的時候，張氏還問着：「荷青幾時再來呢？」

「他說：下禮拜天。」素芬回答着。

素芬上床後，伊想到今天在公園的情形，伊想到荷青平時溫柔的愛護他的態度，愈想愈覺得荷青是個男性中的model，伊將他在公園遞給伊拭汗的手巾吻了又吻。很久以後，伊的思想幾漸漸平靜而入夢鄉，在夢中，伊覺得他倆間有更進一步的接近，伊的胸口跳動得非常利害，但他又感覺無涯的安慰。

第二天早上起床時，伊還回想夢境，不覺微微的一笑。

早餐以後，伊仍僱着車子照常到學校裏讀書去了。

（三）

素芬在學校裏，有個同房住的朋友與伊很投氣，在旁人觀察起來，伊們親愛的程度，甚於親生的姊妹，的確，素芬和碧雲自從由初中直升學至高中以來，二三年了，從沒有鬧過一回架和說一回氣話，就在他們自己也認為是莫逆之交了。

禮拜三的下午，課畢晚餐以後，許多同學們都運動或遊玩去了，素芬却躲在寢室裏側着身躺在牀上看朱謙之作的『荷心』，他不時用着一條淡青色的絲巾在揩嘴，碧雲從房門躡手躡足的走進房裏來，輕輕地將伊放在床沿上的手巾拿去了，一隻影子一幌，這却使素芬猛態了一下，伊回過頭來見着是碧雲，伊嗔怒的說：

「你這小鬼，常常總是嚇人的。」

碧雲口裏不住的嗤嗤的笑，伊漸漸坐在素芬床沿上了。

碧雲的家離素芬的家不很遠，自然在平時常常來往的，好幾次伊見着素芬和荷君間的態度；當然明白了他倆的情形，今天伊見着他這樣的一條手巾不是素芬平常用的，所以故意的同伊開頑笑。

「拿了你愛人的贈的手巾心痛吧?!」

「呸！」素芬紅着臉啐了一口，用手來奪伊的手巾。手巾終於被素芬奪回了，這却把碧雲作弄得臉紅氣喘喘地，髮也散亂了，伊嗔着聲的說：

「不要使你的牛氣力，一來就動手動脚的，只准你一面看言情小說，一面想心事，人家說說都說不得呀！」

「誰要你說這些鬼話。」

「誰不曉得是他贈的。」

素芬臉上登時又飛起了兩朵紅雲，順勢的問着：「他，他是誰？你說！不要嚼舌頭纔好。」

「說他贈的有什末要緊。」碧雲輕描淡寫的說了一遍

「小鬼！」素芬在碧雲的腿上擰了一把。

「喔喔，好狠心！荷君贈的，誰不曉得。」

「哦，你想他贈你一條嗎？那很容易，禮拜天我叫他贈你一條好了，哈哈！」聲音像鴿足上帶的鈴般的響亮。

「該死！我不配，好，叫他贈來，看你的醋罐子不打翻。」

「來呀！來呀！」素芬用右手食指在臉上一上一下的活動起來。這時房裏充滿了帶着柔意的笑聲。

（四）

在學校過的時光很迅速，一禮拜轉瞬就到了，紅顏色的禮拜日三個字又在日曆上。禮拜六的晚間，素芬邀請了碧雲明天到他家裏去，伊想到荷君決定是踐約的了，但是明天怎樣消遣呢？去看什麼電影呢？伊的思想終沒有個決定的概念。

希望的禮拜日終於到臨了。

在素芬家裏的午餐過後，荷君，碧雲，素芬和伊的母親，幾個人在討論到那家影戲院去觀電影，素芬是[illegible]

看電影的，忙翻着報紙上的廣告。

「你們青年人去吧，我是不去了。」素芬的母親說。

「好，天氣很熱的，母親不去也使得。」素芬這個回答，荷青和碧雲都很贊同。因為老人家拖在一路，實不方便而且累贅。但是荷青和碧雲却假意兒又勸了兩句。

「那，就到一家小電影院去看國產有聲片子吧？」荷青在提議。

「米司脫王眞愛國啊！」碧雲微笑着說。但是伊對於他的提議也不反對也未贊成。

「國產有聲影片，儘是在聽京戲一樣，一點沒意思。」素芬却反對了。

「省得走許多路呀！」

「誰和你去看國產有聲片！」素芬像發氣樣的說。說了後。伊斜倪了他一眼，再熱心地去看報紙上的廣告了。

「碧雲！我們到C戲院去。」

「什麼片子？」

「愛的追逐，是最新的世界有名片子，風騷名星M演的。」

「愛的追逐。」碧雲跟着唸了一遍，伊注意了一下坐在對面荷青的臉。

「走那末遠去看電影麼？」荷青還不願意的樣子。

「坐車去，有什麼走不得。」素芬正說。

他們叫車子到C戲院時，已經二點半了。電影已經開演了，碧雲很埋怨素芬不該在化裝和換衣服費耗了很好的時間。

電影開演後，全場黑黝黝的，他們在黑暗中摸索覓位置，忽然素芬的高跟鞋不知是眞的走滑了一步，或是另有作用的這樣向後一側，一仰身恰巧倒在荷青的懷裏，口裏：「哎喲」的叫喚了一聲。

「嚇煞我了！」荷青從後而乘機將他懷裏的人抱了一下

「什麼？」碧雲在前面還不知道的這樣問。

「高跟鞋，這黑牢要走眞要命。」素芬的聲音有點異常的抖顫的說。

位置找定以後，他們的視線全集中在銀幕上，銀幕上的哀樂悲楚，他們的思想也跟着流轉。這樣快樂的時間，是很容易消失的，不單是一兩點鐘的看電影時間，就一日

二日一月二月也是同樣的，轉眼就過去了。

（五）

的確，時光如流水，春天過去，夏天來了，街上的Pitch road 被日光晒得像要溶化了，這樣的夏天的威力，使有錢的人們逃到幽涼的地方去避避，不過只苦著無錢的人們，多留幾顆不值錢的臭汗。在這個時期；C市的各學校已經實行放暑假了，素芬、碧雲，伊們的學校也不在例外，荷青不單只放了暑假，而且還得了方巾頭士帽子帶。

荷青在未畢業前的志願，預備畢業後即東渡留學的，可是，老天竟不與人方便，桑梓地方今年受水災之後，家中的收穫一點沒有，家中的用度，據他父母來信說都很當拮据，留學的款子只有從緩辦理了。荷青的學既留不成了，但他想就在C市謀點事做，可是，現在在社會上謀事做，實在是件困難不過的嗡！誰都知道；很小的書記位置，都要有相當的有力的保荐人，何況荷青心中企圖的，不止書記這樣位置，他平常既不很交際，又不會逢迎，當然現在欲謀事做是等於上青天了。

荷青既不能留學，又謀不著事，在暑假期間應該來歸的，但是他留戀著素芬的倩影，不願無故的離開了C市。

這在未放暑假以前，素芬問著他畢了業的計劃怎樣？他雖說要東渡留學，但是後來說家庭的經濟一時來不及，恐怕暫時不能動身，素芬就在這時同他商定好了，請他在伊家裏教伊們的英文，伊和碧雲一起補習，準備著下期畢業的考試，這對荷青卻是樂意不過的，於是在素芬的書房裏，設起了補習學校了，其實現在的補習學校也不過這樣簡單吧了。

在補習期間的生活，更增進了他們倆人互相繫緊的情感，一個認為「這纔是我終身倚托的男性」。一個認為「這纔是我終身倚托的女性！」

有一天的下午，素芬的頭覺有點疼痛，伊沒有去上課，睡在床上兩三點鐘才好，直到伊的病好了時，看見荷青、碧雲都不在家裏書室了。問問婢僕，始知道他們到後面的樹林散步去了。素芬當時胸口感一陣的微酸痛，伊對碧雲似乎起了敵意，但伊一回想，又覺得這樣的感情的發動是可恥的，自己用不作疑心，荷青已經是屬於自己的，

誰也都不去的了。

「看他倆在樹林裏幹些什麼事？」伊這樣的想着，由後門走出路口來了，拚命地睜大了伊的視線，但看不見荷青和碧雲的影子，伊心中又有點着急起來。

「叫他們去吧」。伊雖然反省着自己的動機不純，但還是指向着樹林裏跑。

他倆在一株大樹下的草地上對坐着，相距有丈多遠的空間，素芬見了後，心頭的重壓才減輕了些。

「素芬，我們很掛心的，你好了麼？這裏真涼快，你看多大的風。」碧雲看了素芬很快走了來，忙伸開雙手，像是叫素芬看伊的薄紗裙在風中的飄動。

「你們舒服呀！」

素芬笑着說，但碧雲聽見伊的話，臉上便表示一種不高興的顏色，伊像知道素芬的話是有刺的。

「你吃什麼藥好了的，素芬？」荷青的態度也很泰然的，慢慢地立起來。

「天氣熱使頭昏了的，要吃什麼藥！」素芬對他的問好像有點不滿。

「我們賽跑了一次，流了不少的汗。」他再這樣告訴他，對於他不滿的話，好像不曉得。

「誰跑勝了？誰跑敗了？」

「當然是伊跑不過我。」

「你是我們的老師，誰和你爭！」

荷青吹起口琴，跟着伊們回到家裏來以後，伊們間的介蒂又像無形的取消了。

（六）

近月以來，荷青和素芬確是幾個沉醉在愛的醇醪中，從沒有嘗過甚味的人們，一旦嘗着了他們夢想的滋味，他們比一般貪官污吏抓錢還要貪慾。

是舊曆七月十五的夜晚，碧雲回到家裏晚餐去了以後，荷青和素芬並肩走進了第一公園的幽徑。

七月十五的團圓月，清光像水銀一樣的瀉滿全園，實在不弱於八月十五的月光。明淨的天空罩着四野的寂寥，夜風中含混着遠方蒸騰的市聲，不時有一二輛汽車清越的喇叭聲衝破這夜的沉默。

蟲聲低响着，草地上偶爾有一兩聲笑語傳來。

荷肯和素芬兩人在樹陰中走着，兩人都覺得這幽靜的世界祇是為了他們而設。

「去年今夜我們正在院子裏納涼，我那時還不知道你去了那裏呢？」素芬低低的說。

「但是今年今夜你竟同我在這裏遊玩了。」

「每逢着好的天氣和靜的夜晚，我總恐慌着我未必能有盡情享受的幸福。」

「但是今晚怎樣？」

「今晚我覺得是我平生最樂意的晚上。」

「這是因為了我在你身旁邊？」荷肯笑着說。

「但是因為了我在你身旁邊？」素芬也回答，聲音很低，似乎有點害羞。

「但是我近來很不滿足。」荷肯突然的說。

「有什麼不滿足？」素芬驚異了起來。

「我有一件希望還沒有達到。」荷肯莊重的說。

「你要達到什麼希望？」素芬的聲音有點抖顫。

荷肯突然站下，兩隻手提着了素芬的右腕。

「芬…………你肯答應我麼？」

「荷肯，你難道不知道我的意思嗎？我是什麼都屬於你了，你要我怎樣？」

荷肯不回答話走進一步抱住了伊，俯下頭去在伊的唇上深深的接了一個吻。

兩人沉默了一會，似乎各人夢一般的舉動都還沒有清醒。

「你肯答應我麼？」過了一刻荷肯又說。

「答應什麼？」

「向你母親說。」

「你去說。」

「你去說。」

又是一次長久的接吻。

樹陰中後面漸漸走近了脚步聲，兩人才鬆開了手，在樹根上坐下。

後面來的人是近了，是到他們倆人坐的地方遲疑了一下，樹陰模糊的月射着彼此不很清晰的輪廓。

「唉！你們在這個黑地方，把我找死了。」碧雲回家晚發後照例每晚來素芬家納涼半夜又纔回去，今天婢僕告訴

伊，荷青素芬到公園去了，所以伊也跟蹤追來。

「啊！你怎樣知道我們在這裏。」荷青素芬同聲的說着。

「她僕人告訴我的，你們這樣幾舒服呀？」碧雲無意中，恰恰給素芬前次的一個報復，這却使他倆無話可說了。

（七）

幾十天的暑假逝水般的飛過去了，素芬碧雲仍然搬進了學校住，荷青也在這時找着了一家中學教員供職。他們過去都是過着平安幸福的日子。

平安幸福的日子很可惡，但是很迅速的輪到了國難開始的九一八了，九一八開始，全中國完全陷於恐怕與與憤中，破壞世界和平的日本帝國主義小鬼的軍隊侵入東三省據說：中國的軍隊對內戰是很勇敢的，對外確是抱不抵抗主義。九一八日本軍隊之所以很容易進了瀋陽城，報紙是東三省的軍隊退讓了的。

這時，消沉了幾年的中國民氣，又像要爆發了。十五歲以上三十歲以下的青年人，都像瘋狂般的活動了起來。

C市各學校，雖然扯起招牌在上課，但是學生們那有心去讀書，就是教員們又那有心去教課，大家都忙的救國運動，學校當局自然是無法制止了。

一隊一隊的學生，很熱心地在秋雨淋漓的馬路上遊行着，洪鐘般的聲音叫着「打倒日本帝國主義」的口號，沒有一個民衆不同情他們，所以他們的精神更加奮進，向政府請願，要求收回失地。組織抗日會；檢查日貨，要使日本小鬼的貨物在中國絕跡，組織宣傳隊，捶胸頓足的竭力嘶聲的演講，日本侵略中國是違反國際公法，破壞世界和平的罪首。大的小的五花十色的傳單撒了一地，驚心動魄的標語，和壁報貼遍了每一牆壁。

更有新聞紙每天都有一兩則出奇的新鮮的消息刊載出來，甚麼組織義勇軍呀！甚麼組織敢死隊呀！甚麼自殺救國者呀！甚麼發血書呀！都很詳細的用三號字排在本市欄。而且報販子販了二三百份的新聞紙一到街市，不消一兩個鐘頭，便可以銷完了。

再更有誰知道，一天之內，全市有幾多會議舉行着？他們的目的，是想怎樣去抵抗日本帝國主義。

自然，素芬，荷青他們也加入了這個運動。

素芬他們的學校已經組織了看護隊，荷青却加入了義勇軍，各人每天都努力地學習着，準備將來的用途。

「你穿着軍服好看得多了，又魁偉，又精神。」一天荷青到素芬的家裏，素芬這樣說。

「你穿着白色的看護衣也漂亮多了。」荷青笑着說，并且同他理了理衣服。

「你聽到外邊的情形怎樣？據說，日本人的野心不止在東三省」。

「誰說不是，現在長江一帶已經佈滿了他的兵艦，青島，天津，上海，并且還聽到沿江都有小小的衝突。」

「政府道地怎樣？東三省白送了不成？任小鬼在各地威嚇嗎？」素芬很急的說。

「誰曉得，他們都是抱的不抵抗主義。」

「但是，國家是衆人的國家，國破則家亡，所謂破巢之下，安有完卵！」

「那麼，假使戰爭臨到頭時，你的計劃怎樣？」

「那我一定幫助為國家民族爭生存的將士看護。」

沉默了一會他又問他：

「你呢？」

「你都如此，我一定與日本小鬼作最後的殊死戰。」

他們的話愈談愈激烈，這是熱血衝動了他們。

## （八）

時局一天一天的緊迫下去，日本帝國主義者，絡繹的由那蔚藍的東海的彼岸，開來幾千幾千的短小精悍的海軍陸戰隊。他們一部份守護在泊於吳淞江中的幾十隻揭去砲衣耽耽的戰鬥船上，一部份則登岸駐紮在日本租界的毗連地點，較大的馬路口，以及和中國街市斷接的地方，都佈滿了沙袋，鐵網，沙袋後面架着裝好了子彈的機關槍，戰機是一觸即發了。

時候是十二月的寒冬，也是陽歷一月的日子，C市各學校的義勇軍比看護隊先出發了，荷青當然在內。這是因為東三省的九一八，還沒有解決，上海的一二八又開始了。

破爛的貨車載着荷青他們義勇軍前進，車輪的振動，激起了他縷縷紛亂的思維；他想到這次參加戰爭，雖然是危險，但是是為着中國民族的生存，不是過去同室操戈的戰爭，犧牲了無價值，反被旁人罵他們流了的是狗血。另

外他又想到與紫芬在臨別時談的話和情形了。

他握着伊的手，在車站月台上，伊對他說：

「別哭啊！你應該記着我對你說的話，這都是我們相識不是時候，這都是現代中國的命運，如果你想着自己是一個國民，就得負担這種使命，如果你是退縮，那你就只得像一木一草一樣，隨國家存亡而生死，幷且你縱然參加了戰爭，也幷不是一定永遠我們就沒有見面的機會，或者，你是凱旋歸來………」

「你自己想吧，人生有幾種愛？我說有三種愛，第一是博愛之愛，第二是愛國之愛，第三是愛人之愛，這三種愛本來性質不同，也無從比較輕重，在目前國家生死關頭，你是聰明的人，如果你是真心愛我，你就應該博愛四萬萬同胞，愛你的國家，進而爲愛我之愛………」

「你放心吧，無論你什麼時候，我都是屬於你的，說不定我們或可以在前綫相會………」

他說到這裏，無情的氣笛虎吼一般的長鳴了一聲，火車頭上突起了濃濃的黑烟，他們知道這是時候了，臉上勉強作出笑容，眼睛却在夜色中淚汪汪的互對着，他們走進了一步，四隻手緊緊握着，使勁的接了一個又強烈又長久的吻。

是誰掀起了他們愛河的狂瀾呀?!愛之領域現在已經成爲戰神的擄獲品了。

（九）

十數天以後，蘇州附近的一個村莊十字路頭的北端，一條淨潔的引道內，有一座高大的廟宇，門前橫了一塊長方形的木牌，上面刊着後方醫院幾個大字，院之西南隅，第五號病室裏，右邊近窗處有一個無帳的臥榻上，橫陳着一個顏色蒼白頭髮蓬鬆氣息俺俺地在承接人間最後賜予的少年，床沿上坐着一個十七八歲面容慘白兩淚漸流的看護婦，伊緊握着躺在床上少年死灰色的左手，慘苦地在恐怖中的嘆息，可以看出他們的強烈悲傷在恐怖中的快要實現永訣的分離的情形，看護的目光平射在對面方桌邊立着的醫生身上，慈祥的醫生正在搖勻他適才所混合的藥水，準備着最後的救濟。

「這是止痛的藥水，趕快給他吃，或者………」醫生將盛個盛著藥水的玻璃壺遞給看護，要伊送入傷者的口

裏。

那少年正是荷青與日本小鬼作殊死戰負傷入院，那看護婦正是幫助為國爭生存將士看護的素芬。

「青哥你喫了這點藥水吧，傷是可以好的，」素芬輕輕地將他的頭移到自己的懷裏來。

「我的傷決無好的希望了，吃藥徒苦人，芬妹，我不願吃了………我………我這腰部快要破裂了………芬妹………」荷青在那痛的呼吸裏發出這斷續的回聲。

江水長流似的珠淚，由眼角湧到了素芬的唇邊。

「青哥喲！我愛你，我害了你，使你到這步田地…………」素芬不忍強着要他吃，把藥水順手放在到床沿的木櫃上。

「芬妹喲！我死，我早知這次是不免的，現在我很樂觀的，我是由博愛之愛，愛國之愛進而為愛人之愛了，芬妹啊！你別為我流淚，更別為我傷心，死去的祇是我的軀殼，我將部的心靈還不會死的，還是永遠地永遠地護着你…………」呼吸快要停了的荷青勉強掙力地這樣說。

「青哥，可憐的青哥！你今死，為着國家為着民族而致於死，雖死尤光榮。但是………而今弱去了我們的仇讎——日本帝國主義者正猖獗，使我不能殉情同你一死。青哥我可憐的青哥，我只有赤誠而懇摯接受你最後給我的賠證——你那愛國忠勇的心！我要繼承你的努力，犧牲一切；把我的熱血濺滅我們的仇讎。建築新穎而美麗的中國。」素芬悽嗚慘哭地安慰他。

我得着最後的教訓了，戀愛的生長，不是現在時代！——被壓迫民族的中國國度裏！芬妹喲！永訣了，前途珍重，請將你，愛我的情，去愛中國，去愛中國的人羣，禱你努力，祝你成功！………」荷青的狂泣掩住了他自己的回聲。啊！他祇恨他們相識不得其時啊！

×:×:×:×:×:×:×:×:×:×

窗前飄起的霏霏雪片，像是在為中華民國勇敢抗日成仁的死亡將士弔孝。

（完）

一九三二，七，十日，夜。

# 第一卷第三四期合刊目錄


歐美中今後婦運之要義……社英
中國社會之演變與婚姻沿革之檢討……沈黎虹
如何解決娼妓問題……唐國楨
出賣上海的獨立自由市計劃(轉載)……武埔幹
九一八前東北概況(續)……文權
日本女子教育概說和個人感想……成粲
歐薾伯納的「智能婦女向社會主義之指南」(續)……程瑞霖節譯
十二年結婚生活之自述(續一)……怡怡
東北額大錄之一角

專載
中國婦女協會宣言
上海女權運動同盟會告國聯調查團書

文藝
▲玉尺樓詩七首……張默君
▲聞外侮有感 ▲有感……逸雲
▲讀史感賦 ▲一月二十八日感賦 ▲一月二十九夜感賦 ▲和琴意樓主人揚州弔古……黃雪蘭
▲漫成……社英

小說
▲母親……鶴見佑輔著 谷中譯

讀者意見
▲對於本刊婦運之意見……張少微

編輯餘話
▲廢止內戰大同盟……記者
▲招致國難之原因在此……記者

# 母親（續）

鶴見祐輔著
谷中譯

## 二

這一天，他整日裏，沒有目的地，繞着熱海的街道，重複地巡遊，好像把大街小巷的家家戶戶，挨次窺伺著似的走去。可是，無論什麼地方，都沒有發現伊的影兒。他不得已只好把握在手裏的照片，送到附近的照像館，替伊洗出。他想：這個照片洗出了，拿去問問認識的朋友，在這樣狹小的街市裏，也許有認識他的人們。但是他忽然受到某種恐怖的襲擊——假使伊不是這個街上的人呢…………不，沒有這樣的事！要不是本地方的人，現在既不是淸明節，又不是盂蘭會，決不會來掃墓的。

這一晚上，他睜着眼睛，翻來覆去，不能成寐。在平時，當他感情衝動激烈的時候，他的自療法，總是拿着英雄傳記去散步。因爲把國家或是國民，這樣的大問題，放在眼面前，自己身邊的小煩惱不知向何處消逝了。他朗誦西查的傳記，看到那哥爾的遠征，羅馬的凱旋等等地方，他就像電影般地一幕一幕地想出初夏山路戀愛的情話。他的靈魂，漸漸地投進了世界舞台的旋渦中。當西查追逐歧姆丕，進駐埃及，而且邂逅克雷拔特的當時，他一味地溺愛，把政治，軍事，都忘掉了！

「這是不成！就是西查也是不成哩！」

他一面說著，同時，放下他的書本，坐起在他的凝台之上。雖說國家的興亡，政治的成敗，都沒有轉入男女情海中，那樣動人的深刻的力量。就是中年，而且號稱英雄的西查，也是這樣的；何況自己，還是靑年呢！像現在這樣的年靑，不儘力去追求靑年人的生活，去做什麼呢？所以他自己是以積極充實日常生活，爲人生觀的根本。無論誰說什麼，有怎樣的困難，他想做的事，還是去做，他在這樣思考的當中，漸漸地興奮起來了：「明天，一定要去找出來就是撥開草莽，也必定找出他來！」

忽然，他注意到他自己爲什麼這樣地瘋狂呢？同時，他又返覆地想到日間的一切，可是他越想覺得立在五月密柑園裏的少女的姿態可愛；他只有無條件的愛慕！假使，

他稍帶批評的性格的話，不！就不是批評家，只要比現在的年齡，稍大十歲的時候，像今天誘惑他的熱情，他或許知道，這是太古時代，游獵民族的血。在冬天裏，踏著白雪；夏天裏載着太陽，追逐野獸，橫行山中，穿過樹林的獵人的血，到現在仍然流動在男性的血管中呵！這種獵人的追逐的心理，使某種男性，死於北極冰原；使某種男性，奔命國家建設的雄圖；或使某種男性，捐軀參加封閉敵港的壯舉！這個背負弓矢，追逐鹿豕的裸體獵人。到現在，身上包裹着不自由的衣裳，棲息在桌椅之間；但是強烈的本能，一度刺激全身，那五萬年前的原始人性，勃然躍出！那強烈的原始人，把所謂文明人的一層薄皮剝去，就直挺挺的像羅漢般地立着。廢滅社會一切的約束，破碎人為的人間規範，現出追殺猛牛的虎豹了。這樣的男性，在初起時，也被世人指作逾越常軌的亂暴者；然而等到這個亂暴者，擊破一切的抵抗，暢所欲為的蹂躪社會時，人們都俯伏他的腳下，奉送英雄的徽號，而予以禮讚了；並且愛好溫和的女性們，實實在在，他們心之奧處，依然禮讚那強霸橫行的亂暴者，做他們懷抱中的寵兒呵！這是無數萬年遺留下來的，原人生活的殘餘，恰巧在前一瞬間，才從文明生活者的皮下，湧現出來了。

流浪外國，三年歸來，又是懷着無拘無束地自由奔放底心田的澄男，在這嫩苗爭妍的五月的山路上，沉溺於不知名的少女的明眸；這不是廿世紀文明人的澄男的迷惑：是五萬年前，追逐鹿豕的原始人的沉溺。他現在，悔恨他射中了的野味，從樹林中逃走了；他揭破世上人為的文明人的衣裳，無論到什麼地方，怎樣隱秘的深谷，他準備去追求啊！就是西查的遠征哥爾，羅馬議政壇上的叫囂，尚且在萊茵河畔，沉溺於年青的克雷扳特的熱愛。無論什麼人，都是同樣地，從原始獵人的衝動，湧現出來，青年的澄男，尚不明白的了解呢！

三

朝子很快地跑下山來，穿過木之宮的馬路，即轉到右邊的小徑，急速地向下面的街上去了。伊離開了這窄狹的小徑，走到向木湯去的那條大馬路的時候，伊恐怕人們的驚奇，就放下速度，裝做安閒的態度走去。伊的精神鎮定了，伊就用手，放在伊的頭上，整理伊那蓬散的鬢髮

手中的鮮艷地花草，也不知道什麼時候，七離八散了。伊想要把這件事情，擱從不理；可是，他依然地，記掛心懷：伊的心窩兒，是激烈地跳躍，伊的面龐兒，是熱烘烘地焚着；額角頸項，流着珠點般地香汗。並且他覺得尙有人在後面追逐似的，所以立刻折過左邊的大街，再向窄狹的小巷裏跑去。橫過從海岸向本湯去的那條很長很長的一等大馬路，再走兩三丈遠的地方，左邊有個很小的，叫做伊東的木器店，就是伊的家裏。伊的父親東川吉，從伊東街上，搬到這裏來，開設一所販賣地方名產的木器店。伊走進這排列着玩具，桌椅，和板櫈等的店裏，匆忙地在這六疊席子的房門旁，脫去下馱，向伊的母親說道：『母親！我回來了。』

伊仍以很急速地脚步，跑上二樓去了。二樓上，外面八疊上席子的房屋，是臥病的父親的寢室：內面一間四疊半的小房，才是伊和弟弟——健吉的臥房。

伊輕輕地推開了房門，注意父親的鼾息，走進自己的房內：但是伊的胸部，還是怦怦地震動不已。伊坐在小木桌的前面，兩手枕着熱烘烘地面龐，動也不動地伏在桌上。

伊到現在是十七歲了，曾未遇着今天這樣的經驗。伊生在貧窮的商人家裏，爲着侍候父親的病，幫助母親的工作，往來招呼，所以從小學校裏休業出來，渡這單調的生活。雖然有時候，也請附近的隣居代替，但到底連戲也未曾去看地過這寂寞的生活。現在伊那寂寞的生活中，不是像大風般地捲入了光彩煥發地事件嗎？

『不知他叫什麼名字』

朝子在這樣的想念中，伊這害羞的心理，使伊的滿面，像施着胭脂般地紅了。伊對於這種突發的事件，自己深感覺不安！『忘記他吧！爲什麼這樣的事情，値得如此的注意呢？不是只識了一個影片嗎！爲什麼要是這樣呢？不要想了吧，忘記了吧！』伊是這樣的想：同時，仰起頭來，在伊不知不覺中，滿臉的淚痕。

『啊：爲什麼這樣的事，流起淚來了呢？』

伊一面在沉思着，一面伊的熱淚，如泉湧般地從伊的兩頰落下。

『爲什麼像這樣地要哭呢？不要忘記吧！不要忘記了

吧！忘記了，眞是沒有一點兒意義呵！可是，對手他，想早已忘記了吧！……』

伊想到這裏，像有什麼東西，塞住伊的胸口，不住地啜泣！

『是的，對手方，到現在，想已忘掉了吧！像這樣記掛着我的態度，有什麼價值呢？記掛這樣貧窮，這樣沒有教育的我……………』伊馬上，就感覺從自己心之奧處，出來的痛苦！伊覺得他與自己的社會的隔閡，在這不能耐的寂寞的房子裏，更加黑暗了；看他這上等的容顏，來與自己比較，好像是住在另一個世界裏。因此伊咒罵伊自己：是一個蠢貨！人們一時的高興，你就這樣的追求！還是快換衣服，料理晚餐吧，』

伊立刻表現那柔順的本性，從這小桌的抽屜內，拿出小小的鏡子，拭去這眼睛週圍的淚痕，站起來，推開了壁櫃。

三

澄男好像是喪魂魄地，繞着熱海，探訪了三天。其實，與其說是『繞着探訪』莫若說是『往復亂跑』之爲恰當。方從最高的第三段旱地裏，慌忙跑到最低的窪地內，攝取的少女的小照片，好像成了一種沒有用處的廢物。他完全像這樣異影般地，日夜不停的搜索。當這負傷的野豬，在戶外亂跳的時候，那像抑眉細眼的小鹿般地朝子，幫助母親，往來於廚房病室之間，勤懇地工作。在這寥落不堪的小坡旁的木器店裏，有時候，除了應對顧客之外，是沒有人聲樣地沉寂！只有堅強的少女的忍耐力，以大黑柱般的力抗，支持這個家庭的破滅：

第三天的午後，伊爲父親出去買藥，在東京某官豪的別墅的板牆下，恰巧和澄男相遇了。伊俯着頭，如有所思地走着，沒有注意他，已經來到了數步之前。伊抬起頭來恰巧和澄男的視線相對，使伊那豐滿的面龐上，泛出紅雲了。

『前天，很是對不起！』

澄男用那帶着刺激性的聲音，向伊招呼：『………』

伊的胸部，忽然緊張起來，連話也說不出了只有戰慄地站着，街上像商人裝束般地人們，再三回首地過去了。

『請你和我一塊兒走走吧！』

澄男這樣說着，就像很有把握地，向他原來的路上去了。伊是被這種很強大的吸引力所壓倒，如機械般地跟在後面。

稍向前進，從左邊轉彎就到了去梅園的捷徑。他走到這山坡的羊腸小徑邊，就停了腳步，等候伊的到來。

「我是大河澄男，從東京共存銀行來的，今年三十歲；請問你貴姓？」

他很自然地，一句一句地說出。假使伊是一個西洋女子，伊一定知道把這一些話，暗記下來，感覺十分的愉快。但是這生在小商人家裏的，不明世故的朝子，不待說，是沒有那樣的機警。伊對于所謂男子，不過只認識伊的父親和弟弟、還有時常從伊東出來留宿的叔叔而已。現在遇着澄男，這種單刀直入的、調戲似的勾當，一點也不敢接近。

但是，莫明其妙地，伊是一點也不恐懼。伊今天是和前天不同，伊的面龐上，是十分地發青，表現不自然的眼色；可是，不知什麼道理，伊絕不惶恐！伊默默地站在和他距離三四尺的路旁。

「你的名字，後來再說，也可以；但是你喜歡我，還是討厭我呢？」

這矢在弦上的第二問題，早又飛來。這是未滿十七歲的少女的重負呵：那隻箭頭，像利刃般地刺進了伊的胸奧！伊的臉上，立現蒼白之色；喘着嘴。，滿眼含着熱淚。

伊這種態度、簡直是小孩的天真；使這一味地溺愛的澄男，即刻表示很周章的態度來：

「呵！很對不起！使你生氣了。因為我很愛你，恐怕沒有慢慢地說話的機會，所以馬上就徵求你的同意；假使你還不厭惡我的時候，我就向你的父母，商量和你訂婚的事情。」

澄男以非常速度的口吻，蹈蹈不絕地說完了一大堆的話；在朝子方面，因為是十分唐突的事情，所以不能完全理解。但是，只有那「我很愛你」的一句話，完完全全地聽進了伊的耳之深處。不能言狀地光明的感觸，似周流在伊的全身呵！「我很愛你」，只這一句話，就很夠了。其餘這些忘記了的事情，和沒有忘記，是一樣的。「他用這樣快的口吻，滔滔不絕地，說什麼『迎娶』或許是娶我做太太哩

！不！決沒有這樣的事，那裏來的這麼一回事呢！他說「父母」是那一個的父母呢？」這一類的念頭，在伊的腦海中，像電流般地奔騰過去了。

『我可不可以一塊兒送你回家呢？』

『那是不可以的。』

伊才開口說話；同時，望着澄男的臉，嫣然一笑。澄男的緊張地臉上，看到他已允許的曙光，就像從前一般地，充滿着愉快的笑容，更增大他那年青的肥滿的面龐。

『那末，在這裏久談一會，好不好呢？』

『但是，人們來了，很不方便。』

『那就到木之宮那邊去吧。』

在這種談話之後，他倆就並肩而去了。太陽，是高放着光輝；天空，似水一般地碧清；嫩草的濃香，漂向原野山間；遠遠地海潮的聲浪，隱若的聞着。這種美滿的環境，更表現他倆的年青！在朝子的巧小的胸臾處，忽然擴張到很寬很大的境界了。原野呵！山阜呵！碧清的天空，光輝的太陽，都像是吸收在他的胸中，擴大了他的視野；並且他的身體，是漸漸地輕起來了。伊想：從何處生來的翅膀？使我的身體，舞蹈於天空之中呵！伊感覺伊的身體中，開放、枝生花來了；並且伊以爲自有生以來，沒有感覺的溫熾，方才湧現在他的胸中：這種溫熾，是從伊頭胸各部起，纏繞着伊的五體呵！伊的足，不知蹈着什麼東西？這樣的輕便？伊簡直忘記了是和他比肩而走。沒有讀什麼書，看什麼雜誌的伊，這種行動，給伊以怎樣的感觸呢？伊是不十分了解的！惟有給伊以不能耐的愉快，無上的光榮，和充分地溫熾呵！

人們生活之中，有這樣的幸福，伊到現在還不知道；上帝，爲這生在貧窮家庭裏的伊，正準備着快樂的日子。伊是完全不感覺；只有少女們能夠感覺到的生活的快樂，現在像奔馬般地狂騰在他的血管之中，沒有受教育的伊，是不能了解的！而且因爲這樣一天的純情，備受五十年的痛苦而不悔恨，在這個時候，伊還是不明瞭的；能夠得到這樣純情的陶醉，就是只有一天，一時或一分，也是人生幸福的歌詩，伊現在也尚未體認到啊！

赤豔豔地光輝的太陽，照射到他的全身，一對年青的人兒，並肩走向木之宮去了。

（未完）

# 女子結婚條件之一種

記者

女子第一不要同受過自己幇助，或者由自己父母家族扶助成功的人結婚，倘若以爲曾經患難相助的格外感恩知己些，那就大錯特錯了。本來一般人能夠以德報德的就不多，何況是結爲終身作侶了呢？因爲多數人的性情，最怕人知道他不得意時的狀况，普通人時常有得了意就把困苦時代相處或是施德的人視同陌路，其病就是恐怕翻他根底，古今來這類的事多極了。戲劇上的捧打薄情郎即是諷刺此類情事的。至於近來人心澆薄，這種事愈過愈多，最近的馮某江某離婚，就是其中一個，大概一方面固然是不記得所受的恩惠，他方面還有另外的原因，這種原因與不平等習慣也有影響，向來家庭之間，丈夫多半要在妻子前驕傲，俗所說擺架子的。像孟子上的東郭先生，從墦間乞食回來，還要驕其妻妾，詐說他與大人先生交遊，可見一般社會夫婦間情形了。凡是受過幇助的男子，得了意之後，總覺在妻子面前驕傲不起來，未免就由愧生恨，感情越趨越壞；其實受人幇助也不是羞恥的事，本用不着慚愧，到是忘恩背義以德報怨那才眞可恥呢。但是這種情形實在是不能結婚的條件之一，結婚女子到要大大注意啊！

# 多妻者都是孝子

記者

現在多妻的人，往往藉口無子，謂道不孝有三，無后爲大的古訓，以達他重婚目的：似乎所以重婚，所以多妻，並不是自己不道德，全是爲的宗嗣問題，一點私心沒有，個個都是孝子。殊不知此種論調，即是事實，在舊法律未改時代，或者還有理由，因爲那時以宗嗣爲重，所謂繼承，是子嗣繼承，子嗣又僅承認男子，所以縱有女子，還是要繼承子姪．甚或繼承遠族異姓的男子，以爲宗祀的延續。因此沒有男子的人，就要謂之絕後，不得不想法子生子，以延宗嗣，所以有不孝有三：無後爲大的說頭。至於新民法頒布以後，再藉此爲詞，更是笑話，試問民法繼承編上一共八十幾條，可有一條提到宗嗣繼承的話？完全是財產繼承的支配，那有一句說要承嗣男子像一般人所藉口的。現在再說因爲無子，(姑照子爲男子解釋)重婚多妻，簡直是自欺欺人，或者是具十八世紀的腦經，但是極新思想者，甚至才從一夫一妻制的國外留學剛回之人，比比皆然，亦可謂知法犯法．真不知他們是何心肝。不過這種事，男子固然要負責任，女子方面也不能不說是咎由自取，爲什麼往往知其已經有妻，尚甘心做妾？即使男子方面果然因無子重婚，然則女子是不是造人機器，專替人生育兒子的義務呢？再說爲情犧牲，究竟可值得呢？總而言之，這是一個道德問題。

# 定價表

每月一冊　全年十二冊

零售每冊大洋一角五分　郵費國內日本朝鮮不加費　國外八分

| 預定時期 | 冊數 | 價（連郵費）國內 | 國外 |
|---|---|---|---|
| 半年 | 六冊 | 八角 | 一元四角 |
| 全年 | 十二冊 | 一元五角 | 二元五角 |

定金函定閱恕不照奉

寄國費者日本照國內計　香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下者為限

# 廣告價目表

| 地位 | 全面 | 半面 | 四分之一 |
|---|---|---|---|
| 底封面之外面 | 四十元 | | |
| 封面之內面及正文首篇對面及底封面之內面 | 二十二元 | 二十元 | |
| 正文前 | 二十六元 | 十六元 | 十二元 |
| 正文中 正文後 | 二十元 | 十二元 | 八元 |

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

如須製圖刻圖工價另議　長期價目從廉欲登

廣告者請移玉或通函本社發行部接洽


二十一年七月十五日出版

編輯兼發行者　婦女共鳴社

通信處　南京成賢街六十八號　電話二二二九


# 代售處

本京　中央書局　世界書局　民智書局　花牌樓書局　江南書局　中華書社　金陵書館　正中書局　神州國光書社　京華書局　冬泉圖書社　中國書局　南京書店　中南書局　上海書店　維新書局　時代公論社

廣州　民智書局

上海　[illegible]

天津　[illegible]

杭州　[illegible]

成都　[illegible]

# 本刊啓事

本刊為充實內容起見，自二十一年一月起，改為月刊，除文字印刷方面竭力求精美外，對於各種婦女問題，均作深刻之研究，每期並增載有價值之譯稿與小說及小品文字，以副讀者雅望而增興趣。每月十五日出版。凡以前曾訂閱半月刊者，仍繼續照寄。各書肆如願代銷，或賜登廣告一律優待，即請與營業部接洽為幸

婦女共鳴社啓